اقرأ

احمد الشنتناوى

الحكماء الثلاثة

دار المعارف بمصر

الحكماء الثلاثة

احمد الشنتناوى

الحكماء الثلاثة

اقرأ ٢٣

دار المعارف للطباعة والنشر

اقرأ ١٢٣ – أبريل ١٩٥٣



مقدمة

فى الشرق ملايين من الأنفس تدين بمذاهب دينية غريبة لا تمت بصلة إلى الأديان السماوية المعروفة . فى الصين عشرات الملايين من البشر يدينون بتعاليم كونفشيوس حكيم الصين الفذ . وهم يرتبون حياتهم وعلاقاتهم الاجتماعية على أساس هذه التعاليم التى يقدسونها غاية التقديس .

والبوذيون فى الهند، وهم غالبية السكان هناك ، يعتقدون فى بوذا وتعاليمه ولا يحيدون عنها قيد أنملة على الرغم من انتشار الإسلام والمسيحية بين ربوعهم .

ولا يزال هناك إلى اليوم مئات الألوف من الأنفس تدين بالمجوسية وهم أتباع زرادشت الذى ظهر بفارس فى القرن السادس قبل الميلاد .

وقد رأيت أن أجمع بين دفتى هذا الكتيب خلاصة وافية لحياة هؤلاء الحكماء الثلاثة مع عرض عام مختصر لأهم المبادئ والتعاليم التى نادوا بها والتى جذبت إليها هذا العدد الكبير من بنى البشر .

وإنى لأشعر بأن هذا الموضوع الخطير أجل وأعظم من

أن تشمله وتحيط به مثل هذه الرسالة الصغيرة ، غير أنى أرجو أن يكون ذلك باعثاً لغيرى على بذل الجهد لإيفاء هذه المذاهب والتعاليم حقها من البحث والدراسة، لما كان لها من أثر بالغ فى الديانات السماوية التى ظهرت بعد ذلك .

زرادشت

لا يدين اليوم بالديانة الزرادشتية إلا طائفة المجوس بالهند وجماعة قليلة العدد من أهل فارس ، ومع ذلك فإنها تستأهل الدراسة لما كان لها من أثر بالغ فى الديانات السماوية التى جاءت بعدها . فزرادشت صاحب هذه الديانة هو أول من قال ببعض العقائد الجديدة التى تضمنتها الأديان السماوية فيما بعد مثل القول بالجنة والنار والبعث ويوم الحساب ، وأن الشيطان هو أصل الشر فى العالم . ولقد كان لهذه الفكرة الأخيرة شأن هام فى تطور الأديان . وإنه ليصعب علينا الآن أن نتخيل الوقت الذى كان الإنسان فيه لا يدرك شيئاً عن هذه الفكرة ، فكانت تنتابه الحيرة عندما ينظر إلى هذه الشرور والآلام التى تحيط به ولا يدرى لها تعليلا . فهو لا يستطيع ردها إلى فعل الإنسان ذاته لأنها فوق طاقته ، وليست هى من صنع الآلهة لأن الآلهة خير محض فلا يصدر عنها إلا الخير ، لذلك كان لهذا الرأى أو الكشف الجديد الذى جاء به زرادشت أثره البالغ فى إخراج الإنسان من حيرته التى كان فيها ، إذ جعله

يدرك كنه الشر وطبيعته فأخذ يسعى للقضاء عليه أو الابتعاد عنه قدر الطاقة ، ثم هو فى الوقت نفسه يصب لعنته على الشيطان إذا ما أصابه الضر فترتاح نفسه ويجد لحنقه وغيظه منصرفاً .

وإنه على الرغم من الخرافات التى حيكت حول فكرة الشيطان ، فما لاشك فيه أنه بقدر حنق الإنسان وسخطه على الشيطان مصدر الشر والألم يكون حبه وإجلاله لله مصدر الخير والبركات ، فالشيء كما يقولون لا تعرف قيمته إلا بضده .

والخطر الوحيد الذى قد ينجم عن هذه العقيدة هو أن بعض الناس قد يخشون الشيطان أكثر مما يجب فيعبدونه زلفى له كما يعبدون الله سبحانه وتعالى .

على أن زرادشت لم يعبد الشيطان (أهرمن) قط ، بل كان يمقته ويعمل على محاربته . والأمر الذى أنقذ زرادشت من الوقوع فى الثنائية — الاعتقاد فى إلهين : إله الحق والنور وإله الشر والظلمة — وجعله من القائلين بالتوحيد الداعين إليه ، هو اعتقاده الجازم فى أن أهرمن إله الشر سوف تحل به الهزيمة هو وأعوانه من خلائق الشر آخر الأمر على أيدى أهرمزدا الإله الحق هو وأعوانه من ملائكة النور .

ولقد كان لاعتقاد زرادشت الجازم فى انتصار الحق

والخير آخر الأمر على الشر أثره البالغ فى التفكير العالمى ، إذ فتح أبواب الأمل أمام ملايين البشر المؤمنين الصالحين الذين يبتهلون كل صباح وكل مساء أن يجنبهم الله شر الوقوع فى حبائل الشيطان الرجيم ، طالبين العفو والمغفرة من زلات وآثام وقعوا فيها وانساقوا إليها بإغراء هذا الشيطان الماكر اللعين .

مولد زرادشت

ليس من السهل استخلاص حياة زرادشت الصحيحة من وسط تلك الأساطير العجيبة التى حيكت حول حياته ، بل إن بعض العلماء قد شك أصلا فى وجود شخصية تاريخية تعرف باسم زرادشت . غير أن الدراسات العميقة لكتب الأبستاق (Avesta) التى تتضمن حياة زرادشت وعقائده قد أثبتت وجود زرادشت فى وقت من الأوقات .

وينتسب زرادشت إلى ذلك الجنس البشرى المعروف باسم الجنس الهندى الأوربى . ولقد انقسم هذا الجنس منذ فجر التاريخ إلى قسمين عظيمين : انتشر أحدهما غرباً واستقر فى أنحاء أوربا المختلفة ، أما القسم الآخر وهو الجنس الآرى فقد انقسم بدوره إلى شعبتين استقرت إحداهما فيما يعرف اليوم بالهند، واستقرت الأخرى فيما يسمى بفارس، وهى

ما تعرف اليوم باسم إيران .

ولا تزال أصول كثير من الكلمات المستعملة فى البلاد التى انتشر فيها الجنس الهندى الأوربى واحدة مثل كلمات أب وأم وأخ ، فهى واحدة فى اليونانية واللاتينية والإنجليزية والألمانية وكذلك فى اللغة الفارسية القديمة واللغة السنسكريتية الهندية الشرقية القديمة ؛ وتتشابه كذلك إلى حد كبير كثير من عادات وطباع الشعوب التى هى من أرومة الجنس الهندى الأوربى .

ولسنا نعرف على وجه التحقيق المكان الذى ولد فيه زرادشت ، غير أن القول الراجح أنه ولد فى الجزء الغربى من إيران الذى يعرف باسم آزربيجان ، وأنه قام بدعوته الدينية فى منطقة بلخ ، وقيل أيضاً إن أسرة أمه جاءت من إقليم الرى .

ويحيط الشك أيضاً بتاريخ مولده ، فكتّاب اليونان واللاتين يرجعون بتاريخ مولده إلى أقدم الأزمنة ، فنجد مثلا أن بلينوس يؤكد معتمداً فى ذلك على أرسطو ، أن زرادشت كان على قيد الوجود قبل وفاة أفلاطون بستة آلاف سنة . بينما يذكر بلوتارخ أن زرادشت كان يعيش قبل حرب ترواده بخمسة آلاف عام . ويذكر البعض أن زرادشت كان موجوداً فى عهد سميراميس ملكة نينوى وملكها نينوس . ويرجع

أحد الكتّاب المحدثين عهد زرادشت إلى عشرين ألف عام قبل الميلاد بل يذهب إلى أكثر من ذلك فيقول إنه فى ذلك العهد السحيق فى القدم كان زرادشت صاحب الديانة الزرادشتية هو فى الحقيقة سابع من تسمى بهذا الاسم. ويذهب بعض العلماء من ناحية أخرى إلى أن زرادشت ولد عام ألف قبل الميلاد وذلك استناداً على نص ورد فى إحدى الكتابات الأشورية.

على أن الروايات الزرادشتية نفسها تؤيدها فى ذلك المصادر الغربية تجعل بداية تعاليم زرادشت قبل وفاة الإسكندر المقدونى بـ ٢٧٢ سنة وهذا يحدد مولده بعام ٦٦٠ قبل الميلاد. وكانت وفاته عام ٥٨٣ قبل الميلاد.

وعلى هذا يكون اليهود قد أسروا فى بابل إبان حياة زرادشت وعادوا بعد وفاته بقليل إلى بيت المقدس، أعادهم إليها الملك كورش (cyrus) العظيم.

وجاء فى الأساطير البهلوية أن أمه رأت فى منامها بعد خمسة أشهر من حمله أن سحابة سوداء قد أحاطت بيتها، وأن مخلوقات بشعة قد هبطت عليها من هذه السحابة وانتزعت الطفل من رحم أمه وهمت بالقضاء عليه، فأخذت الأم فى البكاء والعويل خوفاً وفزعاً، غير أن زرادشت هدأ من روعها

قائلا أن لا خوف ولا بأس عليه لأن الله القدير قد اصطفاه وصادقه . وما لبث أن هبط من السماء جبل يشع منه النور مزق هذه السحابة السوداء إرباً إربا فاختفت هذه الكائنات البشعة ثم انبثق من هذا الجبل طيف شاب يشعّ منه النور يحمل فى إحدى يديه غصناً منيراً وفى اليد الأخرى كتاباً من عند الله وكان هذا الطيف يمثل عظمة الله وجلاله . وقد أعاد هذا الطيف الطفل إلى أمه وسكن من روعها قائلا إن الضر سوف لا يمس هذا الطفل لأن الله ذاته يحميه ويرعاه ، ثم أضاف قائلا وهو يهم بالانصراف : إن هذا الطفل الميمون الطالع سوف يصبح نبى أهرمزدا .

وعندما خرج زرادشت إلى نور الحياة لم يبك مثل سائر الأطفال وإنما ضحك بصوت عال اهتزت له أركان البيت . ويقال إنه ظهرت عند ولادته عدة خوارق منها أن الأرواح الشريرة قد هربت إلى العالم السفلى عندما جاءها نبأ ولادته ، كما تذكر المصادر البهاوية أن نوراً إلهياً غمر بيت أبيه بورشاسب عندما ولد له ابنه زرادشت .

وتذهب الروايات أن ملكاً عاتياً من ملوك ذلك الزمن يدعى دُرَنسُرام بلغته أنباء هذا الطفل العجيب الذى ضحك عند ولادته ، وأنباء الخوارق التى صاحبت مولده فعقد العزم

على قتله حتى لا يكون منافساً له فى سلطانه وجبروته . فأسرع إلى بيت بورشاسب وانتزع الطفل من مهده واستل خنجره وهم بذبحه ولكن يد الملك شلت ويبست إذ أشلها الإله أهرمزدا . فأمر هذا الملك بأن يأتى الطفل على كومة من الحطب المتأجج ، ولكن النار كانت برداً وسلاماً عليه فقد حفظه أهرمزدا من الهلاك . ثم ألقى به بعد ذلك فى ممر ضيق للثيران لكى تطأه بأقدامها ، غير أن بقرة أحاطت الطفل بقوائمها وأبعدت عنه بقرونها الثيران والبقر . وقد حاول الملك إهلاكه بطرق أخرى ولكن الإله أهرمزدا حماه ورعاه .

الاسم زرادشت

يعرف زرادشت عادة فى المصادر الإفرنجية باسم « زورواستر » (Zoroaster) . ولم يكن هذا هو الاسم الذى أطلق على ذلك الطفل الذى ولد فى أسرة « سبتما » أى الأسرة البيضاء عام ٦٦٠ قبل الميلاد لأن هذا الاسم هو الصيغة اليونانية للاسم « زرائسترا » (Zarathustra) الوارد فى كتاب الأبستاق . ومعنى كلمة « زرات » (Zarath) يعذب. أما كلمة « أسترا » (Ustra) فمعناها جمل وعلى ذلك يكون معنى هذا الاسم « معذب الجمل » . وقد جرت العادة فى

القبائل البدائية أن ينسب الطفل إلى أول فعل ملحوظ من فعاله ، وهذا يدعو إلى القول بأن تعذيب الجمال كان أول فعل عرف به هذا الحكيم الآرى فى حداثته .

وذكر اسمه فى الكتابات الفارسية المتأخرة ، أى من العهد البهلوى بصيغة زرانشت (Zaratusht) وهى الصيغة التى أخذها العرب ونطقوا بها مخففة فقالوا زرادشت ، أى بالدال بدلا من التاء .

ومهما يكن من الأمر فإن اسم زرادشت قد ورد فى نحو عشرين صيغة مختلفة الرسم والهجاء .

كان أبوه يدعى بورشاسب وأمه دغدوڤا . وترجع الروايات نسبه إلى كيومرت ، وهو آدم فى الأساطير الفارسية ، وهو جده الخامس والأربعون .

ويقال إن زرادشت هو أوسط خمسة أبناء وأنه تزوج من ثلاث نساء ظللن على قيد الحياة بعد وفاته . ولا ندرى أكان زرادشت قد تزوج هؤلاء النسوة الثلاث فى وقت واحد أم أنه تزوج الواحدة منهن بعد طلاق الأخرى . وقد رزق من زوجته الأولى ابنا وثلاث بنات ، ومن الثانية ، وكانت أرملة ، ولدين . أما زوجته الثالثة ، وكانت أحب نسائه إلى قلبه فلم تعقب ولداً .

زرادشت فى حداثته

ما إن بلغ زرادشت السابعة من عمره حتى عهد به إلى أحد الحكماء ليقوم على تعليمه وتهذيبه . واتفقت الأساطير على أنه قد لاحت عليه وهو فى هذه السن المبكرة دلائل النجابة والذكاء المفرط والثورة على التقاليد وعلى الأوضاع السائدة المقررة . وتذهب الروايات أنه مرض وهو فى السابعة من عمره فاستدعى أبوه السحرة ليقوموا على تطبيبه، فأعدوا الدواء وطلبوا إليه أن يشربه ليستريح من آلامه ويشفى من مرضه ، غير أن زرادشت أدرك ببصيرته أنهم أعدوا له سما ناقعاً كى يزيحوا من طريقهم هذا المنافس الخطر فكان أن أراقه على الأرض ولامهم على غدرهم به .

وكان للسحرة فى تلك الأيام مكانة عظيمة ونفوذ كبير ، وكان بورشاسب واقعاً تحت سحرهم كغيره من الناس . فنى يوم من الأيام أولم وليمة كبيرة لنفر من هؤلاء السحرة، وبعد الانتهاء من تناول الطعام عرضوا أمامه وأمام ولده زرادشت بعض أعاجيبهم وألاعيبهم، فأخذ بورشاسب يمتدح مهارتهم ومقدرتهم غير أن زرادشت أهاب بأبيه أن يبتعد عن هذا الطريق الخاطىء الذى يسلكه السحرة والمشعوذون، وأن يتجه

بقلبه وعقله إلى الله إذا أراد العلم والمعرفة. ولقد اهتاج بورشاسب من حديث ولده وقام بينهما جدل عنيف انتهى بأن خرج السحرة من البيت وهم فى أشد الخجل والارتباك .

ومهما يكن من الأمر فإن زرادشت قد بلغ مبلغ الرجال وهو لا يزال فى الخامسة عشرة من عمره ، نستدل على ذلك من أن والده قد عهد إليه بنصيب من ممتلكاته وهو فى هذه السن ليديرها بما عرف عنه من بصيرة وحسن إدراك . ونحن لا نعرف إلا القليل عن زرادشت فيما بين الخامسة عشرة والثلاثين من عمره، وتذكر المصادر الخاصة بهذه الفترة من حياته أنه كان كثير التحدث مع علماء البلاد وحكمائها ، كما كان يتردد على الأماكن التى تلتقى فيها الطرق التجارية الهامة المؤدية إلى مختلف البلاد ، ليتيسر له التحدث إلى أكبر عدد من أهل العلم والفلسفة من مختلف البقاع ، وبذلك اجتمعت له معلومات كثيرة وتجارب عدة استقاها من الرحالة المجربين ومن التجار والحجاج.

وقد عقد زرادشت العزم على أن يكسب العلم والمعرفة عن طريق التأمل والتفكير ، فأخذ يفكر تفكيراً عميقاً شاملا فى أحوال هذا العالم . ورأى بثاقب بصره أن الحياة ليست نسيجاً لحمته البهجة وسداه السعادة والسرور ، إنما هى مزيج من الظلم والاضطهاد والفقر والحرمان والطمع والجشع والغش

والخداع والحسد والغيرة والخبث والبغض وغير ذلك من الرذائل التى تركت فى نفسه أثراً عميقاً .

ومن الطبيعى أن يخجل زرادشت الشاب من تلك الوصمة التى لحقته إبان طفولته وهى تلقيبه بلقب « معذب الجمال » ، لذلك حاول جهده أن يزيل عنه تلك الشهرة السيئة التى تدل على قسوته على الحيوان ، فأخذ يقوم بفعال وهو فى شبابه تدل على عكس ما أثر عنه فى طفولته . وهناك روايات وقصص كثيرة تسرد علينا هذه الفعال ، منها أنه دأب على إطعام الفقراء والمساكين فى زمن حلّت فيه المجاعة بالناس . ويؤثر عنه أنه صادف فى يوم من الأيام كلبة وصغارها وقد أضناها الجوع فأسرع إلى بيته وأحضر الخبز ليقدمه لهذه الكلبة وصغارها ، ولكنه ما إن عاد إليها حتى وجدها قد نفقت ، فأثر ذلك فى نفسه أثراً عميقاً انعكس فى قانونه الذى سنه للناس فيما بعد إذ فرض فيه عقوبات شديدة على الشخص الذى يسىء معاملة الحيوان أو يمنع عنه الغذاء .

وتدلنا بعض الروايات على أن زرادشت قد أخذ وهو فى شبابه يتحلل من ربقة تلك العادات والتقاليد التى كانت شائعة فى عهده ؛ فنجده مثلا يصر على أن يرى وجه المرأة التى سوف يتزوجها ويتحدث إليها قبل أن يعقد عليها وكان ذلك

من محظورات فى ذلك العهد .

وتؤكد الأساطير الفارسية أن زرادشت قضى فترة طويلة قبل أن يبلغ الثلاثين من عمره فى التأمل والتفكير . ويذهب أتباعه إلى أنه قضى فى الصحراء سنوات كثيرة يغتذى من قطعة واحدة من الجبن تتجدد من تلقاء نفسها . وهم يذكرون أن النور كان يغمر الجبل الذى لجأ زرادشت إلى أحد كهوفه . وإذا صحت تلك الرواية فليس من الغريب أن يكون ذلك بسبب ثورة بركان قريب أثار الجبل بلهيبه وحممه ، أو أن يكون هذا النور صادراً عن عاصفة كهربائية أحالت الجبل وما حوله إلى قطعة من النور .

وما إن بلغ زرادشت الثلاثين من عمره حتى اعتزل الناس وآثر الوحدة ، والعزلة هى محراب الطبيعة الجليل حيث تستطيع النفوس أن يناجى بعضها بعضاً وسط ذلك الصمت المطبق والسكون المخيم على الكون . لجأ زرادشت إلى قنن جبال الهضبة الإيرانية بعيداً عن زحمة الحياة وجلبتها حيث لا صوت إنسان يقطع عليه تيار تفكيره أو يصرفه عن تأملاته . وهناك اتخذ من المياه والطير والحيوان والشمس والقمر والنجوم والسيارات أساتذة له يتلقى عنها أسرار الحياة . فأخذ يتأمل فى جوهر هذا الخالق المبدع لكل هذه الكائنات والمخلوقات ، وفى متناقضات

الحياة، وفى مصير الإنسان بعد الموت . وقد استطاع وهو فى هذا الخراب الطبيعى الجليل الذى هو من صنع الواحد القدير أن يرى بروحه أشياء لم ترها عيناه من قبل . هنا فى هذه العزلة التامة استطاع زرادشت بعقله المبدع أن يدرك كنه الله: وقد أطلق عليه اسم أهرمزدا أى الإله الحكيم .

وذهب الكتّاب اليونانيّون المتأخرون إلى أن زرادشت كان لديه فى كهفه بالجبل مثال مصغر يمثل النظام الشمسى . ولا ريب فى أن طبيعة الصحراء الصامتة بسمائها الصافية قد جعلت زرادشت يتجه ببصره إلى كبد السماء يراقب نجومها فى الليالى الصافية ، ويتتبع حركاتها ، فكان بذلك أول مجوسيّ الشرق الذين يعدون بحق رواد علم الفلك الحديث .

الدعوة إلى الإصلاح الدينى والاجتماعى

لقد تم التمهيد للنبوة المنتظرة إذ بلغ زرادشت إبان عزلته فى الجبال شأواً كبيراً فى الحكمة والصلاح والتقوى وشعر فى قرارة نفسه أنه رسول من عند أهرمزدا – الله عند زرادشت – وأنه على أتم استعداد لأن يحمل هذه الرسالة وأن يبلغها لبنى البشر . لقد انتهت عند ذلك الحد مرحلة من مراحل حياته وأصبح الآن على تمام الأهبة لأن يخرج من عزلته وأن ينخرط

مرة أخرى فى ركب الحياة وأن يذوق حلوها ومرها . لقد كانت لديه رسالة جديدة وأمل جديد وطريقة جديدة يجدد بها هذا العالم الذى ران عليه اليأس والقنوط وفقد الناس فيه الأمل والرجاء ، فكان هو حامل رسالة الأمل إلى بنى الإنسان الساعى إلى تخليصهم مما هم فيه من شرور ومفاسد وضلالات ، العامل على إنشاء نظام اجتماعى وخلقى جديد . وقد كانت هذه المهمة صعبة محفوفة بالمخاطر ، ولكن زرادشت عقد العزم على تحقيق هذه الرسالة . وكان يرى أن رسالته موجهة إلى البشر أجمعين ، غير أن هذه الأمنية التى كان يحلم بتحقيقها لم تتحقق أبداً لا فى عهده ولا فى الأعصر التى أعقبته . فإن الزرادشتية — وإن كانت تدعو إلى التوحيد وإلى طريق الحق والاستقامة — لم تكن تحمل فى طياتها دلائل على أنها سوف تصبح ديناً عالمياً ، لذلك فهى لم تنتشر إلا فى منطقة محدودة أى أنها كانت ديناً إقليمياً ، وقد يكون من العجب أن الزرادشتية قد بقيت على وجه الأرض حتى اليوم وإن لم يزد أتباعها على ١٢٥ ألف نسمة .

اتجه زرادشت أول ما اتجه بعد عزلته إلى مسقط رأسه وقد عرفه أهله وبنو عشيرته بعد هذه الغيبة الطويلة وإن كانت قد تغيرت ملامحه وتقدمت به السن واستطالت قامته ، غير

أن الشيء الذى بهرهم هو ذلك النور الساطع الذى كان يشع من طلعته، وكأن نفسه الطاهرة النقية قد فاض نورها فانعكس على وجهه .

أخذ زرادشت يتنقل بين الناس ويتحدث إليهم فى بساطة وإخلاص وثقة بالنفس وعدم تكلف، وذلك قد أكسبه احترام كل من قابله وتحدث إليه . وكان احترام الناس له مشوباً بالإعجاب والتقدير لأنه أخذ يتحدث إليهم بأحاديث وآراء لم يسمعوا بها من قبل، كما أخذ يبصّرهم بأشياء لم تكن معروفة لديهم .

ذكر زرادشت أنه جاءهم من عند أهرمزدا الإله الأعظم الذى هو فوق كل الآلهة التى عرفوها من قبل . وأن هذا الإله قد اختاره ليبلّغ رسالته إليهم ويدعوهم إلى دين أسمى من الدين الذى يعتنقونه . وقال لهم إن الكهنة ورجال الدين يهتمون أشد الاهتمام بالطقوس والشعائر الدينية والمظاهر الخارجية للدين أكثر من اهتمامهم بلب الدين وجوهره، وأن لآلهة التى يعبدونها مشغوفة بالقرابين التى تقدم إليها من الحيوان والطير . أما الدين الجديد الذى يدعو إليه فلا يقوم على شيء من هذا، إنما أساسه القلب والوجدان . إن القلب الكسير والنفس التائبة النادمة هى أحسن قربان يقدمه المؤمن إلى

خالقه ، وإن دموع الندم المنسكبة من قلب تائب نادم هى القربان المفضَّل عند الله . أما موضوع هذا الدين الجديد وهدفه فهو السلوك المستقيم ، وعباداته قائمة على العدل والورع والاستقامة ، وهذه صفات باطنة يتصف بها القلب والضمير ، أما المظاهر الخارجية لهذا الدين فهى النية الطيبة والكلام الطيب والأعمال الطيبة .

كانت هذه الدعوة غريبة على أسماع هؤلاء الذين تجمعوا حول هذا النبي ، وقد تركت فى نفوس بعضهم أثراً عميقاً لبساطتها وشعروا بميل نحو دعوته . وكان بين هؤلاء المستمعين نفر اجتمعوا حول زرادشت لينقلوا أقواله إلى أتباعهم من رجال الدين الذين أخذوا يتوجسون شراً من هذه الدعوة الجديدة فراقبوا زرادشت عن كثب وانتظروا ما عسى أن تؤدى إليه هذه الدعوة الجديدة ، غير أن انتظارهم لم يطل فإن دلائل الاستنكار وهمسات الاستهجان ودمدمة السخط والحنق قد ظهرت فى أنحاء مختلفة من إيران مؤذنة بهبوب العاصفة .

انزعج كهنة الدين القديم أيما انزعاج وحاولوا أن يحولوا دون زرادشت وجمهور المستمعين له بحجة أن هذه الآراء مما يهدد أمن الناس وطمأنينتهم . وكثيراً ما اجتمعوا وإياه وجادلوه فى المسائل التى يثيرها فكان يتفوق عليهم فى جدله ونقاشه ،

وأفضى هذا إلى الحط من أقدارهم بين الناس ، فامتنعوا عن الاجتماع به وأخذوا يدسون له للقضاء عليه قبل أن يستفحل أمره فيكون القضاء المبرم عليهم، وهم الذين يغنمون الغنائم الماثلة من وراء هذه الطقوس والشعائر الدينية المعقدة، وينعمون بتلك القرابين التي يقدمها الناس إلى الآلهة بإرشادهم .

وكان لهؤلاء الكهنة في تلك الأيام شهرة واسعة في أعمال الرقى والتعاويذ لطرد الجن والعفاريت والأرواح الخبيثة ، وكانوا إلى جانب ذلك يفسرون الأحلام وينبئون عن المستقبل ويحولون دون تأثير العين الحاسدة وغير ذلك من الخرافات التي كانت سائدة بين الناس في ذلك الوقت . وقد هاجمهم زرادشت وعاب عليهم هذه الأعمال الخرافية، وناشد الشعب أن يقلع عن هذه الأوهام والضلالات التي جرت عليه البؤس والشقاء ، وحذرهم من السير في هذا الطريق الضال الذي رسمه لهم هؤلاء الكهنة الضالون . وكانت هذه ضربة أخرى أصابت الكهنة ومن يسير على منوالهم على يد زرادشت فحنقوا عليه وعقدوا العزم على القضاء عليه .

اتهم رجال الدين زرادشت بأنه يدعو إلى عقائد وآراء تهدم دين آبائهم وأجدادهم وتقضي على الشعائر والعبادات المقررة منذ أقدم الأزمان ، كما أنه يسب آلهتهم ويكفر بها

ويحض الناس على اتباعه ، لذلك لجأوا إلى الطبقة الحاكمة طالبين إبعاده عن البلاد لأنه خطر يهدد أمن الناس وسلامتهم .

وقد استمع الحكام لرجال الدين فهددوا زرادشت وأخافوه كما هددوا هؤلاء الذين أخذوا يميلون إلى تعاليمه وآرائه الجديدة بالنفى والحرمان من المجتمع ، فتخلى الناس عنه كما تنكر له أهله وعشيرته ، وهكذا تخلى الناس جميعاً عن زرادشت فلجأ إلى أهرمزدا يسأله العون فى تلك المحنة كما يعاون الصديق الصديق .

ترك زرادشت أهله ومسقط رأسه وأخذ يتنقل من بلد إلى آخر ، وكانت شهرته تسبقه إلى كل مكان يحل فيه وأخذت الألسنة تلوك القول بأن رجلا دعياً يسب الدين ورجال الدين ، لذلك لم يستضفه أحد ، وإن كانت آداب الضيافة فى المشرق تقضى بفتح الأبواب أمام أى طارق أو غريب . وتذهب الروايات إلى أن زرادشت كان إذا حل ببلد من البلاد وجد الأبواب كلها موصدة فى وجهه فلا يجد أمامه إلا حظائر الخيل والبغال والحمير .

وهكذا مرت الأيام والفصول والأعوام وزرادشت يعيش عيشة ضنكاً ، وقد قطع إيران كلها طولا وعرضاً وهو يعظ الناس ويرشدهم ويجادلهم . وأخيراً قدر له أن يستهوى بعض المريدين

وكان أولهم ابن عمه الذى آمن برسالته وغدا تلميذه المقرب إليه المتعصب لدعوته .

وصل زرادشت فى طوافه إلى الشرق الأقصى من إيران، أى إلى البلاد التى كانت تعرف باسم بكتريا وهناك أخذ أتباعه يزيدون يوماً بعد يوم ، ثم قوى مركزه واشتد ساعده عندما اعتنق الملك كشتاسب هذا الدين الجديد ، فكان ذلك بمثابة الدعامة الكبرى للديانة الزرادشتية .

ويبدو لنا زرادشت من خلال القصص والأساطير المختلفة أنه كان مصلحاً اجتماعياً ، وكثيراً ما تصوره لنا المصادر الزرادشتية القديمة فى صورة الداعى إلى الإصلاح الزراعى بين شعب يكاد يكون من القبائل الرحّل . وهو نفسه يصرح بأن دعوته جاءت إليه عن طريق « خوار البقر » . وقد أفلح زرادشت فى لم شمل هذه القبائل المتفرقة وجعل منها أمة واحدة متماسكة وذلك بفضل الدين الجديد الذى بشّر به .

والظاهر أن زرادشت قد وضع مشروعات الإصلاح الاجتماعى التى قام بتنفيذها خلال الفترة التى اعتزل فيها الناس فى بطن الجبل ، وكان يعتقد أن هذه الإصلاحات الاجتماعية جزء من رسالته الروحية . لقد ضاق زرادشت ذرعاً بتلك الخرافات والأوهام التى كانت تأخذ بخناق الشعب الفارسى

فجعلت حياته فى ظلام دامس وحالت بينه وبين التقدم ، كما أزعجته تلك الهجمات المتتابعة التى كان يشنها التورانيون على بنى قومه فتروع الآمنين الوادعين وتنشر البؤس والشقاء فى ربوعهم بعد الخير والهناء . لقد شعر شعوراً عميقاً — مثله فى ذلك مثل بوذا فى الهند بعد ذلك بقرن من الزمان — بتلك الشرور والآلام والكوارث التى كانت تأخذ بخناق البشر ، ولكنه أتى بحل لهذه المعضلة يباين الحل الذى جاء به بوذا كل المباينة .

لقد أوحت إليه لحظة من لحظات التأمل والتفكير أن هذه الشرور والآلام ما هى إلا من فعل روح خبيث ، هى من فعل الشيطان الماكر كبير الأفاكين .

« إننى سوف لا أستسلم إليه ، إن مارد الظلام الكبير سوف يقهره إله النور » .

« سوف أذهب لأعظ قومى وأخبرهم أن آلهتهم القديمة التى صورتها لهم المخاوف والأوهام ما هى إلا من صنع الشيطان الأكبر أهرمن ؛ وأخبرهم أن غارات التورانيين على بلادنا واستيلاءهم على قطعاننا وأموالنا هى أيضاً بإيعاز من هذا الشيطان الشرير » .

«ولكنى سوف أنادى بينهم أيضاً بأن الوقت قد حان

للقضاء على هذا الشيطان ، وأن أهرمزدا إله النور والحق سوف يقهر أهرمن إله الشر والظلام » .

جاشت هذه الخواطر فى نفس زرادشت فاطمأن إليها وعقد العزم على تحقيقها بكل ما أوتى من قوة وجهد، وعلى الرغم من جميع الصعاب التى قد تعترض طريقه .

ولقد تجلى الله الواحد القهار لزرادشت وهو فى هذه الحالة من التطهر النفسى فى شكل رؤى عجيبة وأنوار قدسية ساطعة . وهذه الرؤى موضع تفاصيل وجدل طويل بين الكتّاب المتأخرين لأنهم يدركون أهميتها فى حياة زرادشت ، بل هم يؤرخون حياته ابتداء من هذه اللحظة الرهيبة ، ويعدون السنة الحادية والثلاثين من عهد الملك كشتاسب أول سنة من تاريخ الديانة الزرادشتية . ففى اليوم الخامس عشر من شهر أرتفاهستو (٥ مايو سنة ٦٣٠ ق م) هبط على زرادشت الإلهام السماوى .

وتذهب الأساطير والروايات المختلفة أن زرادشت كان واقفاً فى فجر ذلك اليوم على ضفة مجرى نهر ديتى المقدس ثم هم بأخذ حفنة من مياه ذلك النهر ، وإذا بشبح مقبل علية من ناحية الجنوب وفى يده قضيب يشعّ منه النور الذى يخطف الأبصار . كان ذلك الشبح هو « فوهومناه » كبير الملائكة ، وكان حجمه يكبر حجم الإنسان بتسع مرات . نادى

« ڤوهومناه » زرادشت وطلب إليه أن يخلى عنه بدنه. ويتبعه إلى حيث يستمع لتعاليم أهرمزدا العظيم وملائكته الأطهار. وقد لاحظ زرادشت لأول مرة وهو فى حضرة أهرمزدا وملائكته أن لا ظل له فعزا ذلك إلى شدة الضوء المنبعث من هذا المجتمع الربانى. والواقع أن جلال الموقف وهيبته أفقدا زرادشت ذاكرته، وإلا كان أدرك أن « ڤوهومناه » قد أمره بأن يتخلى عن بدنه إلى جانب النهر المقدس.

ولُقن زرادشت وهو فى الحضرة الإلهية ، الأركان الأساسية للدين الحق ، واطلع على الرموز الخفية والأسرار العلوية التى تنبئ عما سيحدث من أمور فى تاريخ الديانة الزرادشتية. وأخيراً عاد زرادشت من حضرة أهرمزدا بعد أن تلقى الرسالة ، وهب من تلك اللحظة يعظ الناس ويبشرهم بهذا الدين الجديد.

لقد كان النور المنبعث من أهرمزدا وملائكته هو الشيء الذى أذهل زرادشت واستحوذ على لبه. وأهرمزدا فى الديانة الزرادشتية معناه إله الحكمة. غير أن الحكمة والحق والنور هى جميعاً بمعنى واحد فى لغة زرادشت. وقد أصبح للنور والنار من ذلك الوقت شأن كبير فى الديانة الزرادشتية. وينكر المجوس — وهم أتباع زرادشت الموجودون حتى الآن — أنهم يعبدون النار. والحق أن المجوس بعيدون عن الوثنية ولكنهم يجعلون

للنار المكان الأسمى فى احتفالاتهم وطقوسهم الدينية .

رسالة زرادشت

تقوم رسالة زرادشت التى خرج بها لإنقاذ العالم على وصايا غريبة قد تبدو نابية على الأسماع ، كما أنها لا تتفق أبداً والآراء والتعاليم التى قيلت قديماً وحديثاً لخلاص العالم وهداية الناس إلى الطريق المستقيم . ويمكن رد هذه الوصايا إلى أربعة أركان أساسية وهى :

« اعبد أهرمزدا .
مجد الملائكة .
العن الشياطين .
تزوج أقرب قريباتك » .

ومن الواضح أن هذه الأسس لا تصلح لأن تكون قواعد دين جديد ينظم أمور الناس ويهديهم إلى طريق الحق والصواب ، فإن عبادة أهرمزدا وتمجيد الملائكة ولعن الشياطين لا تتصل عن قرب أو بعد بأحوال الناس فى حياتهم اليومية . ولا ندرى الحكمة فى أن يتزوج المرء من أقرب قريباته ، لذلك كان الفشل نصيب زرادشت فى المرحلة الأولى من دعوته ، فلم يستمع له أحد من بنى وطنه وازدراه الناس ولحقت به الفاقة

والحرمان، يدلنا على ذلك تلك الصلاة الحارة التى توجه بها إلى أهرمزدا عند ما تخلى عنه الناس يسأله الغوث والعون :

« إننى أسألك أن تصدقنى القول يا إلهى أهرمزدا إذا كنت سوف أنال حقيقة ذلك الجزاء الذى وعدتنى به وهو لا يعلو عشرة أفراس وجوادا وجملاً . وهل أحظى عن طريقك أيها الإله مزدا بالسعادة والخلود ؟ » .

استطاع زرادشت إبان رحلته الطويلة فى بلاد فارس وخاصة إلى الجزء الجنوبى الغربى ناحية الهند أى إلى بلاد سيستان الواقعة بين أفغانستان وبلوخستان أن يقلب النظر فى أركان دعوته وأن يحور رسالته بعض الشىء حتى تتلاءم وحاجات الناس فى ذلك الوقت .

لذلك نجده يقلع عن التبشير بالزواج من أقرب القريبات ، وأخذ يحث الناس وخاصة طبقة الحكام والأمراء على فعل الخير والعدل بين الناس ولعن الشيطان أس المصائب جميعاً وعبادة أهرمزدا الإله الأعظم .

وتذكر الروايات أن حاكم سيستان قد استجاب لما يقول به زرادشت من حيث العدل والإنصاف بين الناس ولعن الشياطين وامتداح العمل الطيب وذم الخبيث من الفعال ولكنه لم يذهب إلى أكثر من ذلك ولم يعتنق هذا الدين الجديد .

والواقع أنه قد انصرمت سنوات عشر ما بين أول إلهام هبط على زرادشت وأول شخص اعتنق هذه الديانة الجديدة . وتذكر الروايات أن زرادشت قد شاهد خلال هذه السنوات العشر ست رؤى جديدة كان يخرج بعد كل رؤيا منها بمعلومات جديدة عن العالم السماوى وأسرار الحياة . وكانت كل رؤيا من هذه الرؤى تتم على يد كبير من ملائكة أهرمزدا ، وقد زوّده كل واحد من هؤلاء الملائكة بالأسرار الخاصة التى يقوم على حفظها والسهر على رعايتها .

لقد حثه الملك « فوهومناه » فى الرؤيا الثانية على العناية بالحيوانات النافعة ، ولعل ضمير زرادشت كان لا يزال يؤنبه على ما بدر منه فى حداثته من تعذيب للحيوان . وأوصاه الملك « أشا » بالعناية بالنيران على اختلاف أنواعها . وزوّده الملك « شاترا » بكل المعلومات والأسرار الخاصة بالمعادن . وأطلعه الملك « أرميتى » على أحوال البلاد والأقاليم المختلفة . ولقّنه الملك « هورفتات » كل المعلومات المتصلة بالمياه وكيفية استعمالها والإفادة منها . أما الملك السادس والأخير « أمرتات » فقد زوّده بكل المعلومات الخاصة بعالم النبات .

وإذا رجعنا إلى الكتب المقدسة الزرادشتية نجد أن هذه الرؤى جميعاً قد حدثت إبان أشهر الشتاء وأنها تمت جميعاً

وهو فى غرب إيران . والظاهر أن زاردشت قد خص أشهر الصيف برحلاته التبشيرية ناحية المشرق، كما خص أشهر الشتاء بالاتصال بالقوى السماوية ، أما فيما عدا ذلك من أشهر السنة فكان يقضيها فى التأمل والتفكير داخل حدود وطنه .

والواقع أن هذا النبى الشاب كان يعمل على وضع نظام شامل لجميع مشكلات الحياة النظرية منها أو العملية على سواء . فكان أن ارتبطت فى ذهنه جميع الفضائل والواجبات المختلفة فقام بتجسيدها فى أفراد الملائكة وجعل لكل ملك منهم عالماً خاصاً يقوم بتدبيره والسهر عليه . لقد أقام زرادشت مذهباً فلسفياً دينياً لا شك فى أن العالم مدين له به . فهو بذلك أول من فلسف الدين .

إن أفلاطون وفيثاغورس وهيرودتس جميعاً مدينون لهذا الحكيم بكثير من آرائهم وتعاليمهم ، ناهيك بفلاسفة الرومان واليهود والنصارى والمسلمين .

الإغراء

ما كاد زرادشت يتلقى آخر إلهاماته التى تتضمن جميع الأسرار والمعلومات التى تتصل بالحياة الدنيا وهى التى ضمنها فيما بعد كتاب الأبستاق (Avesta) إنجيل الديانة الزرادشتية —

حتى عادت خلائق الشر إلى إغرائه وتثبيط همته وكان هذا الإغراء والتثبيط غاية فى المكر والدهاء .

لقد ظل زرادشت يعظ الناس ويبشر بهذا الدين الجديد سنوات عدة ، وكان قد بلغ وقتذاك الأربعين من عمره ولكنه لم يجتذب إلى هذا الدين الجديد مؤمناً واحداً . وكان من الطبيعى والحالة هذه أن يعتريه اليأس والقنوط بعد هذا الجهد الذى بذله عبثاً فى سبيل هداية الناس ، وأن يعود فى هدوء وصمت إلى دين آبائه وأجداده .

وقد استغلت خلائق الشر هذه الحالة النفسية التى وصل إليها زرادشت فعملت على إغرائه وتثبيط همته لكى يترك ما هو فيه .

وحدث أن كان زرادشت فى يوم من الأيام فى زيارة أبيه فجاءه الشيطان ووسوس إليه قائلا :

« إنك ولد بورشاسب ، لقد عبدتنى أمك » .

وهنا نجد أن الشيطان قد لجأ فى إغرائه إلى أقدس الروابط الإنسانية وهى الرابطة التى تربط بين أفراد الأسرة الواحدة وخاصة بين الابن ووالديه فكيف يخالف الابن ما جرى عليه الوالدان من عبادة ودين ؟

غير أن زرادشت لم يعبأ بهذه الوسوسة وظل سائراً فى

طريقه لا يثنيه عن عزمه شيء . ثم جاءه الشيطان مرة أخرى ووسوس إليه قائلا :

« أيها النبي المجهد يا من ليس له تابع يشد من أزره ، بأى سلاح سوف تتغلب على هذا الدين القائم ؟ »

وفى هذه المرة نجد الشيطان يوسوس لزرادشت الذى أجهده النصب دون أن يفلح فى اكتساب شخص واحد يشد من أزره فلعله وهو فى هذه الحالة النفسية القلقة يقلع عما هو فيه ولكن زرادشت صاح قائلاً :

« سوف أقهرك أيها الشيطان بسلاحى الخاص وهو أمضى الأسلحة » .

ومضت فترة ليست بالقصيرة قبل أن يعاود الشيطان إغراء زرادشت من جديد ، وأخيراً ظهر له فى صورة فتاة جميلة كان يتعشقها زرادشت فى صباه ، وأخذت تستعطفه وتحثه على ترك ما هو فيه والعودة إلى دين آبائه وأجداده ، ولكنه خذلها وخرج منتصراً من هذه المحاولات المتكررة التى حاول فيها الشيطان إغراءه والانتصار عليه ، إذ كانت الرؤى التى شاهدها لا تزال ماثلة أمام عينيه فلم ينخدع بهذه الأقوال التى ألقاها الشيطان فى روعه .

وما إن مر زرادشت بهذه التجربة القاسية حتى لاح له

أول معتنق لهذه الديانة الجديدة فى شخص ابن عمه « متيوما » .

وما كادت تلوح لزرادشت هذه البارقة الأولى من بوارق النصر والأمل حتى عاد من جديد إلى شكواه قائلا :

« أبعد عشر سنوات أستهوى رجلا واحداً ؟ ! »

غير أن زرادشت على الرغم من يأسه قد أخذ يتنقل من بلد إلى آخر كما ذكرنا يدعو الناس إلى هذا الدين الجديد إذ كان على يقين من أن الله سوف يثيبه على جهاده فى سبيل نشر دينه إن لم يكن فى هذا العالم الأرضى فسيكون فى عالم السموات العلى .

زرادشت والملك كشتاسب

أنفق زرادشت السنتين اللتين أعقبتا اعتناق ابن عمه ميتوما لهذا الدين الجديد محاولا أن يكسب تأييد الملك كشتاسب لهذا الدين . وكان كشتاسب فى ذلك الوقت ملكاً قوياً يحكم الجزء الشرقى من إيران وهو القسم الذى تسود فيه الديانة الوثنية القديمة التى يمقتها زرادشت أشد المقت ويعمل على القضاء عليها .

خرج زرادشت قاصداً قصر هذا الملك العظيم ليعرض

عليه هذا الدين الجديد ويدعوه إلى اعتناقه فلعله يوفق إلى ذلك ويكسب تأييد هذا الملك فيكون ذلك إيذاناً بانتشار هذا الدين. وقد اعترض زرادشت وهو فى طريقه إلى قصر الملك إله الظلمة هو وأعوانه من خلائق الشر وطلبوا إليه أن يخفى كتاب الأبستاق الذى يحمله فى يده وأن يعود أدراجه ولكن زرادشت تلا فصلا من هذا الكتاب فانزعجت خلائق الشر وفرت من أمامه. وما إن سار قليلا حتى تصدى له زعيمان من زعماء البلاد عرفا بالطغيان والجبروت. فعرض عليهما زرادشت أن يدخلا فى دين أهرمزدا ولكنهما لم يكترثا لكلامه وهمّا بإيذائه. فسأل زرادشت ربه العون فلم يلبث أن هب إعصار قوى أطاح بالزعيمين فى الهواء وظلا معلقين فى الفضاء إلى أن تجمعت حولهما الطيور الجارحة وأخذت تنهش بدنيهما بأظافرها ومناقيرها ولم تتركهما إلا عظاما نخرة هوت بعد ذلك إلى الأرض.

وكانت شهرة زرادشت قد بلغت آذان الملك كشتاسب فأصبح مشوقاً لرؤية هذا النبى والتحدث إليه؛ لذلك ما إن بلغه خبر مقدمه إليه حتى استعد لملاقاته ومعه عدد كبير من رجاله. وكان من أمره أن دعا الحكماء والفلاسفة إلى بلاطه فلبى دعوته ما لا يقل عن ستين رجلا منهم. وتذهب الروايات إلى أن

زرادشت دخل بلاط هذا الملك وفى يده كتلة من اللهب يحركها إلى كل ناحية دون أن تؤذيه . ثم ناول الملك هذه الكتلة من اللهب ثم حاشيته من بعده فلم يصبهم أى أذى . ولما سأله الملك أن يأتى بعجيبة تؤيد نبوته طلب زرادشت أن يصب على صدره النحاس المذاب . وقد صبوا عليه النحاس المذاب أربع مرات فلم يظهر على جسده أى أثر لهذه النيران المذابة . وبعد ذلك طلب الملك من الحكماء والفلاسفة أن يحاجوه ويمتحنوه . فأخذوا يلقون عليه السؤال تلو الآخر وهو يجيب عن أسئلتهم الإجابة السديدة المفحمة. وظل هؤلاء الحكماء والفلاسفة ثلاثة أيام وهم يلقون الأسئلة العويصة النظارية منها والعملية الخاصة بأحوال الدنيا والعالم الآخر وزرادشت يجيب عنها الإجابة المسكتة المقنعة المدعمة بالبراهين الدامغة . وبعد أن أسكت زرادشت هؤلاء الحكماء بواسع علمه ومقدرته الكلامية انطلق يبشّر بهذا الدين الجديد فى حضرة الملك وحاشيته ، ثم طلب إليه أن يعتنق هذا الدين . وكان الملك كشتاسب قد تأثر غاية التأثر بما شاهده وسمعه من زرادشت ولكنه قال إن الاندفاع فى مثل هذه المسائل الدقيقة أمر غير مستحب ولكنه سوف يتمهل بعض الوقت ليتدبر هذا الأمر . وفى تلك الفترة كان زرادشت موضع الحفاوة

والإكرام وقد أسكنه الملك بيتاً جميلا إلى القرب من قصره .

كانت الغيرة قد أنشبت أظافرها فى قلوب هؤلاء الحكماء والفلاسفة الذين نالتهم الهزيمة على يد زرادشت فأرادوا أن ينتقموا لأنفسهم منه . فكان أن رشوا خادم البيت الذى ينزله زرادشت ودسوا فى فراشه بعض رؤوس القطط والكلاب وذيولها وغير ذلك من الأدوات التى تستخدم فى السحر الأسود . وفى يوم من الأيام كان زرادشت جالساً إلى جانب الملك يقرأ له بعض فصول الأبستاق فتقدم هؤلاء الحكماء وأسروا فى أذن الملك أن هذا الوافد إليهم إنما هو ساحر مبين ، وأنه قد خدع الملك بقوة السحر وما عليه إلا أن يرسل بعض جنوده إلى بيت زرادشت ليحضروا له الأدوات التى يستعين بها على سحره وشعوذته . وما إن شاهد الملك هذه الأشياء الدنسة حتى طرح من أمامه كتاب الأبستاق — إنجيل الديانة الزرادشتية — وأرسل زرادشت إلى السجن مكبلا بالحديد ، وظل زرادشت ملقى فى غياهب السجن أسبوعاً يعانى عذاب الغدر والخيانة .

واتفق فى ذلك الوقت أن مرض فرس الملك الجميل المحبب إليه مرضاً غريباً إذ كانت قوائمه تغوص فى بطنه . وقد اغتم الملك لذلك واستدعى مهرة البياطرة والجراحين لعلاجه ولكن دون جدوى . وكان حزن الملك على الفرس شديداً حتى إنه

امتنع عن الطعام وعز عليه النوم .

ولما سمع زرادشت عن مرض الفرس من حارسه أرسل إلى الملك رسالة ينبئه فيها أنه يستطيع إبراء الفرس من مرضه . فاستدعاه الملك للحضور بين يديه وأخبره أنه إذا استطاع حقيقة أن يبرئ الفرس من مرضه فإنه يكون نبياً حقاً لأهرمزدا . وقد طلب زرادشت من الملك أن يلبي له شروطه الأربعة ، كل شرط منها نظير إبراء رجل من أرجل الفرس . وقد قبل الملك ما اشترطه زرادشت . فالشرط الأول أن يعتقد الملك بقلبه ولسانه أن زرادشت رسول من عند الله ، والشرط الثانى أن يقوم الأمير أسفنديار – ولد كشتاسب – بنشر هذا الدين بحد السيف ، والثالث أن تعتنق الملكة هذا الدين الجديد ، أما الشرط الأخير فهو أن يدعو الملك خادم البيت ويطلب إليه أن يخبره عن حقيقة ما حدث بعد أن يؤمنه على حياته .

قام زرادشت بإبراء الفرس من مرضه وقام الملك من ناحيته بتنفيذ ما اشترطه زرادشت . وما إن تكشفت الحقيقة للملك حتى قام من مجلسه وقبل رأس زرادشت وجبهته واستماحه وأجلسه على العرش بالقرب منه ، وهكذا اعتنق الملك كشتاسب الديانة الزرادشتية وقف نفسه وجنده وماله لنصرة هذا الدين ، وبذلك تقوضت أركان الدين الإيرانى الوثنى القديم .

انتشار الديانة الزرادشتية

لقد انتشرت هذه الديانة الجديدة فى طول بلاد إيران وعرضها انتشار النار فى الهشيم، وأصبح شعار زرادشت « دين الميديين والفرس الذى لا يتغير » . وما إن انقضى قرن من الزمان على وفاة زرادشت حتى كان الملك دارا المجوسى يقرع أبواب أثينا بجيوشه الجرارة وأصبحت الشعوب فيما بين الهند وشبه جزيرة اليونان تعتنق هذه الديانة الزرادشتية .

وكانت أسعد أيام زرادشت هى الفترة ما بين اعتناق كشتاسب هذا الدين الجديد إلى أن وافته المنية بالغاً من العمر السابعة والسبعين . وكان شغله الشاغل خلال ذلك الوقت محاربة أرجاسب ملك الصين الوثنى . ولا ندرى على التحقيق هل اشترك زرادشت بنفسه فى الحروب التى استعرت بين ملك إيران وملك الصين أو كان يشد أزر المحاربين بعظاته فقط.

وتذهب الروايات إلى أن زرادشت قد لقى حتفه فى تلك الحروب إذ تربص به محارب تورانى وطعنه طعنة قاتلة ، وتضيف تلك الروايات أيضاً أن زرادشت رمى قاتله بمسبحة كانت فى يده فقضت عليه .

وتذهب الأساطير إلى أن أحد كبار البراهمة فى الهند

خرج على رأس جيش عظيم لمحاربة زرادشت والقضاء عليه ، ولكن ما إن التقى هذا البرهمى بزرادشت حتى أفحمه هذا الأخير بقوة جدله وحكمته وإطلاعه على جميع الأسرار ، فلم يسع هذا البرهمى إلا أن اعتنق هذا الدين الجديد وعاد يبشر به بين بنى قومه ، فاعتنق على يده ثمانون ألفاً من أهل الهند هذه الديانة الزرادشتية .

ولعل هذه الديانة قد بلغت أوجها فى عهد الإمبراطورية الأكمينية . وكانت هذه الإمبراطورية العظيمة تضم ثلاثة شعوب أو دول مختلفة هى بكتريا وميديا وفارس . وكان أهل بكتريا يقطنون القسم الشمالى الشرقى ، والميديون القسم الشمالى الغربى ، والفرس القسم الجنوبى الغربى . وقد تمّ اندماج هذه الشعوب بعضها مع بعض فى أمة واحدة متجانسة تدين بالديانة الزرادشتية فى الوقت الذى غزا فيه الإسكندر الأكبر مملكة فارس .

وقد سبق أن ذكرنا أن الملك كشتاسب كان سيف هذا الدين الجديد وحاميه . فلما توفى هذا الملك عمل أتباع هذه الديانة على نشر ديانتهم بمختلف الطرق . ولم يلبث أن ظهرت بينهم طبقة الكهنة وعليهم رئيس كبير جمع فى يديه السلطتين الدينية والزمنية للطائفة الزرادشتية . وقد أخذت هذه الطبقة على

عاتقها مهمة نشر الديانة الزرادشتية . فأوفدوا المبشرين إلى بلاد بعيدة مختلفة لنشر هذه الديانة بين الناس وكانوا إذا عادوا إلى أوطانهم من مهمتهم الدينية المقدسة احتفل أهل الديانة الزرادشتية بمقدمهم احتفالا كبيراً .

ولم يكن الطريق معبداً أمام هذه الدعوة بل صادف المبشرون كثيراً من الصعاب ، حتى إن بعض الحكام قد منعوهم من دخول بلادهم .

ولكن على الرغم من ذلك فقد تمكن هؤلاء المبشرون من رفع ألوية هذا الدين فى بقاع مختلفة بعيدة . فقد خضعت أرمينية للنفوذ الزرادشتى منذ تاريخ متقدم وساد فيها نوع مشوه من هذه الديانة عدة قرون . كذلك كانت كپادوشيا وليديا وليسيا من دول العهد القديم مسرحاً كبيراً للنشاط الزرادشتى .

وكان ملوك الإمبراطورية الإكمينية متسامحين مع جميع الأديان التى تدين بها شعوبهم . وتذكر المصادر أن هؤلاء الملوك كثيراً ما قاموا بتشييد معابد الديانات المختلفة وترميمها على الرغم من أنهم كانوا على الدين الزرادشتى والمتحمسين له . وكان هؤلاء الملوك يردون كل أفعالهم العظيمة التى قاموا بها إلى أفضال أهرمزدا . فكان دارا يذكر أن أهرمزدا هو الذى جعله

ملكاً وهو الذى مكّنه من حكم إمبراطوريته الشاسعة حكماً قوياً عادلا . وهو الذى مكّنه من الانتصار على أعدائه فى حروبه العديدة . كذلك فعل ابنه أجزرسيس فقد كان ينسب كل أعماله المجيدة إلى فضل الإله أهرمزدا ورعايته .

الله وملائكته عند زاردشت

إن أهرمزدا هو الإله الأعظم عند زاردشت، وهو قديم أزلى وهو وحده الذى لم يولد ولن يموت وهو علة العلل وليس له علة وهو المصدر الأول لجميع الموجودات . وهو روح الأرواح لا يُرى ولا يُنظر لأن الصفة الأساسية لما هو روحى أن لا يراه أحد ، فهو وإن كان موجوداً فى كل مكان إلا أنه لا يُرى فى أى مكان .

وأهرمزدا يعلم الماضى والحاضر والمستقبل وهو فى علمه هذا ليس له ند . وهو وحده الذى يتصف بأنه العالم بكل شىء . وهو يعلم الغيب ودخائل النفوس إذ لا يخفى عليه سر من الأسرار

وهو القدير على كل شىء على الرغم من مناهضة الشيطان له ، وكل شىء فى العالم له ما يسمو عليه إلا أهرمزدا

فليس فى العالم ما يسمو عليه . وهو لا يفتقر إلى شىء وكل شىء مفتقر إليه . وإن أقوى الناس يشعرون بضعفهم أمام هذا الإله . وهناك لحظات فى حياة كل شخص يشعر فيها أن قوته قد خانته فهو يتطلع إلى قوة غير منظورة تشد من أزره وتقوى من نفسه، وأهرمزدا هو تلك القوة الخفيّة لأنه حامى كل شىء . وهو معين من لا معين له وراعى الفقراء والأغنياء على حد سواء ومفرج الهموم عن قلوب المهمومين ومانع الضر عن الناس .

وهو خالق الخلق كله والملائكة الأبرار ، كما خلق الجنة والنار والشمس المشرقة والقمر المنير والنجوم اللامعة والهواء والماء والنار والأرض والشجر والدواب والمعادن والناس أجمعين . وهو الذى حرّك السموات ورفعها من غير عمد . وقد وهب لنا أعيناً لنرى بها وآذاناً لنسمع بها ولساناً ناطقاً وأيدى لنمسك بها الأشياء وأرجلا نمشى عليها . وهو أب الإنسان خلقه وشرّفه على كافة المخلوقات بالعقل والبصيرة . ومن واجب الإنسان أن يطيع خالقه . وهو كالناسج قد نسج أشياء كثيرة مختلفة على نول الطبيعة . وهو المصدر الأبدى لجميع النعم والبركات . وأهرمزدا خير محض لا شر فيه وكل ما فى العالم من خير منبعث منه . وهو منبع الخير كما هو مصدر كل مجد ونور

وسعادة . وهو الواهب المعطى ، يريد الخير دائماً ولا يفكّر فى الشر أبداً . وإن بره وعطفه يشمل الخيِّر والخبيث على السواء لأن إرادته خيّرة على الدوام وهو الرحمن الرحيم يعطف على هؤلاء الذين يتوجهون إليه فى اليسر والعسر . وعلى المرء — كبيراً كان أم صغيراً — أن يفكر فى اليوم مائة ألف مرة فى تلك النعم الوفيرة التى أسبغها عليه أهرمزدا لأن عدم الإقرار بالنعمة ونكران الجميل يؤديان بالمرء إلى مستقر العذاب الأليم .

وفى نهاية الزمن سوف يرد أهرمزدا إليه جميع مخلوقاته ، بل إن الآثمين سوف لا يتركون فى إثمهم إلى أبد الآبدين ، لأن أهرمزدا يحزنه أن يرى خلقه يقاسون العذاب ولو إلى حين بسبب مسلكهم المشين .

إن الأنوار جميعاً تنبعث من أهرمزدا وهو الحق الأبدى فى عالم الأخلاق والفضيلة . وقد ذكر فرفريوس الصورى أن المجوس يرون أن جسم أهرمزدا يشبه النور وأن روحه شبيهة بالحق .

وأهرمزدا هو المشرع القدسى وهو بهذه الصفة القاضى الأسمى ؛ فالمذنب الذى يعارضه ، والآثم الذى يعيش بين الناس ويتحرك دون أن يدخل الإيمان قلبه ، والثائر الذى يخرج على السلطة القدسية هؤلاء جميعاً فى حاجة إلى إصلاح وتهذيب ،

وأهرمزدا بصفته إله الرحمة من صفاته العفو ولكنه يعاقب أيضاً بصفته إله العدل . والإنسان فى كل الأزمان فريسة هذا النضال الدائم بين الخير والشر ، فهو إما أن يكون إلى جانب أهرمزدا وإما أن يقع فريسة لأهرمن إله الشر . والدين هو الذى يبصّر الإنسان ويهديه إلى طريق الخير ويقيم صلاته مع إله السموات على أسس سليمة قويمة وبذلك ينجو من الوقوع فى حبائل الشيطان .

وزرادشت عندما يتحدث عن هذا الإله الأسمى لا يتحدث عنه باحترام وتبجيل فحسب ، إنما يتحدث عنه أيضاً كما يتحدث المرء عن صديقه الحميم فهو يقول عن نفسه إنه « حبيب الله وصفيه » وإنه سيظل مادحاً لأهرمزدا ما دام فيه عرق ينبض .

هذه خلاصة أنظار زاردشت فى طبيعة الإله الواحد القهار ، وقد تضمنت فيما بعد الأديان السماوية الثلاثة الكبرى : أى اليهودية والمسيحية والإسلام ، هذه الصفات الإلهية جميعاً التى قال بها زرادشت وغدت من أسس علم اللاهوت عند اليهود والنصارى ، وموضوع علم الكلام عند المتكلمين فى الإسلام .

وهناك إلى جانب أهرمزدا ملائكته الأبرار وعددهم سبعة وهم يعرفون باسم « السبعة المقدسون الخالدون » خلقهم أهرمزدا

ما بين ذكور وإناث . وتعرف السبعة الأيام الأولى من كل شهر بأسمائهم ، وموطنهم السموات العلى . وقد جاء فى بعض المصادر البهلوية المتأخرة أن هؤلاء الملائكة السبعة قد فاض الواحد منهم عن الآخر: أى الثانى عن الأول والثالث عن الثانى وهكذا ، وأن أهرمزدا قد خلق كبيرهم فقط المسمى ڤوهومناه .

وهؤلاء الملائكة خالدون لا يراهم أحد، وهم على جانب كبير من الحكمة والرحمة والبصيرة ، يشع منهم النور الخاطف حتى إن زرادشت لم ير خياله على الأرض عند ما كان فى حضرتهم فى السموات العلى .

وأفضال هؤلاء الملائكة على بنى الإنسان كثيرة لا تعد . فهم الذين يتقبلون الصلوات والقرابين من المؤمنين الصالحين الذين يتلون صلاتهم بالشكل الصحيح المضبوط . وهم لا يتقبلون هذه الصلوات من غير الورعين الذين يتلونها بشكل خاطئ . وهم يجتمعون ثلاث مرات كل يوم فى معابد النار لهداية هؤلاء المؤمنين الذين يترددون على هذه الأماكن المقدسة ورعايتهم . وهؤلاء الملائكة يحيطون بالإنسان لمراقبة فعاله. وهم موكلون برعاية المخلوقات الأرضية السبع من إنسان وحيوان ونار ومعادن وأرض وماء ونبات .

و « ڤوهومناه » هو أول هذه الملائكة ، ومعناه الفكر الطيب

وهو أسمى المخلوقات جميعاً فهو يلى أهرمزدا نفسه فى المرتبة أى أنه كبير الملائكة وأسماهم .

الشر فى تعاليم زرادشت

استشعر زرادشت فى قرارة نفسه أن العناية الإلهية قد اختارته للجهاد إلى جانب الحق والعدل ضد الشر والفساد ، ولدعوة الآخرين لمشاركته فى هذا الجهاد . وأن أهرمن روح الشر هو سبب كل ما فى هذا العالم من آثام وشرور . وأن أهرمن هذا فى قتال ونضال مع إله النور والحق منذ بدء الخليقة . وقد أطلع أهرمزدا نبيه زرادشت على جميع ما خلقه من خير وعدل وكيف أن أهرمن قام معارضاً له ومشاكساً فخلق الشرور والآثام .

وروح الشر هذه لا تعمل بمفردها إنما تعاونها خلائق الشر الأخرى المعروفة باسم « ديفا » وهى جميعا أشد أعداء أهرمزدا . وقد آثرت هذه الخلائق منذ بادئ أمرها النية الخبيثة واندفعت بأمر من روح الشر أهرمن تغدر بالناس وتغرر بهم وتسلبهم الحياة الهانئة السعيدة والخلود الذى ينتظرهم فى الحياة الآخرة . وإن الأقوام التى تنقاد إلى هذه الخلائق الشريرة

هى أيضاً بذور للنية الخبيثة وللكذب والعجرفة . و « دروج »
وهو كبير هذه الخلائق الشريرة يعمل على الدوام على مناهضة
« آشا » روح الحق والصدق والعدل . فالحياة على هذا نضال
مرير مستمر بين « آشا » و « دروج » أى بين الحق والباطل .

وإذا ما قام أهرمزدا إله النور بخلق أرض طيبة تغمرها
السعادة والهناء قام أهرمن إله الشر بخلق بعض الطواعين
والنوازل التى تعصف بالناس وتحيل سعادتهم إلى بؤس وشقاء .
وعلى هذا النحو خلق البرد القارس والحر اللافح والكبرياء
والجشع والإلحاد والكفر وغير ذلك من الآثام التى يتردى
الناس فيها .

الثواب والعقاب عند زرادشت

أدرك زرادشت بثاقب بصره أن خيار الناس لا ينالون
عادة فى هذه الحياة الدنيا ما يستحقون من حسن الجزاء ،
لذلك فهم يتطلعون إلى المستقبل لتعويض ما لحقهم من غبن
وحرمان فى هذه الحياة الدنيا . فقد جاء فى كتاب الأبستاق
« سوف تبتهج نفوس الخيرين فى الحياة الثانية الخالدة ، كما
سيتعذب الكاذبون إلى الأبد » . والمؤمن هو الذى يتطلع إلى

مملكة العدل (المملكة السماوية) حيث يعمل الله على تعويض ما فاته فى الحياة الدنيا من لذة وهناء .

وذكر زرادشت أن هذا العالم الدنيوى متصل بالعالم الآخر بجسر يسمى « جسر الانفصال » . وعندما يمر الأشرار فوق هذا الجسر يرتجفون من الفزع والخوف ، أما الأبرار الصالحون فيمرون عليه وهم مطمئنون إلى مصيرهم الذى ينتظرهم ، ثم إن زرادشت نفسه يقود أتباعه المخلصين عندما يعبرون هذا الجسر .

وسوف تكون النار هى الحكم بين أفعال الناس الطيب منها والخبيث . ومن المعلوم أن هذه الفكرة لا تزال سائدة إلى اليوم بين كثير من الشعوب والقبائل . فقد جاء فى كتاب الشاهنامة أنه فى أيام شابور الثانى قدم آدرباد نفسه للمحنة ليفحم مجادليه فصب النحاس المذاب على صدره فلم يمسه الضر . وكان أهل اليمن يحتكمون إلى النار فمن كان منهم صادقاً مخلصاً كانت النار برداً وسلاماً عليه ، ومن كان كاذباً شريراً أحرقته النار وأهلكته . ولا يزال الأعراب فى مصر وغيرها يحتكمون إلى نار تسمى البشعة .

ويذكر زرادشت أن الأشرار سوف يخلدون فى جهنم مأوى الكذبة ومن خبثت نياتهم ، أما الأبرار الصالحون

فيصعدون إلى السماء . والظاهر أن زرادشت يجعل إلى جانب السماء وجهنم مكاناً ثالثاً لهؤلاء الذين تعادلت سيئاتهم مع حسناتهم .

ويتولى أهرمزدا بنفسه حساب الناس يوم الحساب ، وأحياناً يتولى ذلك نيابة عنه أحد الملائكة المقربين إليه .

الديانة الزرادشتية بعد عهد زرادشت

يرجع الفضل فى جمع تعاليم زرادشت وتضمينها كتاب الأبستاق إلى أردشير أول ملوك الساسانيين ورأس الأسرة الساسانية المالكة التى ظلت تحكم البلاد من عام ٢٢٤ إلى عام ٦٥٠ للميلاد . وأتم الملك شاهبور الثانى الذى حكم من عام ٣٠٩ إلى عام ٣٧٩ العمل الذى بدأه أردشير . وكان الملك شاهبور متحمساً للديانة الزرادشتية عدواً مبيناً للكفرة والملحدين .

وفى عام ٦٥٠ للميلاد اجتاحت الجيوش الإسلامية مملكة فارس وانتشر الإسلام فى تلك الدولة وقضى على الديانات الأخرى التى كانت منتشرة هناك . وكان من أمر أتباع الديانة الزرادشتية أن اعتنق معظمهم الدين الإسلامى وظلت

قلة منهم على الديانة الزرادشتية وهم الذين يعرفون باسم المجوس ولا يزيد عددهم فى مملكة إيران على عشرة آلاف نسمة . وقد فر بعض هؤلاء المجوس إلى الهند من وجه الجيوش الإسلامية فكانوا أصل طائفة المجوس الموجودة فى الهند إلى اليوم .

ويرى بعض العلماء أن المجوس فى الهند لم يلجأوا إليها فراراً من الفتح الإسلامى أو خشية الاضطهاد الدينى ، إنما ذهبوا إلى الهند بمحض إرادتهم سعياً وراء التجارة .

وتؤكد الروايات أن هؤلاء المجوس قد نزلوا على شاطئ الكجرات بالهند عام ٧١٦ وقد حملوا معهم نيرانهم المقدسة . ويبلغ عدد المجوس فى الهند فى الوقت الحاضر مائة ألف نسمة نصفهم تقريباً فى بمباى ولهم شأن يذكر فى الحياة العامة فى تلك البلاد على الرغم من قلة عددهم .

وظل مجوس الهند على صلات مع إخوانهم فى فارس بل كانوا يلجأون إليهم فى كل ما يتصل بشئون دينهم . على أن ذلك لا يمنع أنهم تأثروا كثيراً بالديانة الهندوسية وبالعادات الشائعة فى الهند ، فأصبح زواج الأطفال أمراً شائعاً بينهم وأصبح الكهان منهم يؤلفون طبقة خاصة يتوارثون وظيفة الكهانة دون غيرهم من أبناء الطائفة .

وقد أثرى هؤلاء المجوس من اشتغالهم بالتجارة فى الهند

فاقتنوا العبيد ولقنوهم الديانة الزرادشتية . وصادف هذا العمل هوى فى نفوس إخوانهم مجوس فارس ، ولكنه لقى معارضة من جانب المفكرين من مجوس الهند الذين خشوا أن يؤدى هذا العمل إلى الهبوط بمركز المجوس الاجتماعى فى الهند .

وعلى الرغم من تحمس المجوس لدينهم ، فإنه من المتفق عليه أن حركة الركود والاضمحلال الدينى التى أصابت الهند فى بداية القرن التاسع عشر قد شملت المجوس كذلك ، فقد كان هؤلاء فى ذلك الوقت لا يعنون إلا بجمع الثروة عن طريق التجارة أو غيرها من الطرق ، أما ثقافتهم الدينية فقد ران عليها الشىء الكثير من الركود والاضمحلال بل كان معظم كهانهم لايدرون من أصول دينهم شيئاً .

وأخذت الديانة الزرادشتية فى الانتعاش ثانية منذ منتصف القرن التاسع عشر وذلك بعد أن أقبل بعض علماء الإفرنج على دراسة هذه الديانة فى كتبها ونصوصها الأصلية، وأذاعوا نتائج بحوثهم فى كتب ونشرات كان لها أكبر الأثر فى حركة الإصلاح الدينى .

وقد نادى زعماء هذا الإصلاح بوجوب الرجوع فى كل المسائل الدينية إلى الكتب الأصلية للديانة الزرادشتية وإلى تعاليم زرادشت نفسه . لقد عارض هؤلاء المصلحون تلاوة

الصلوات الدينية الزرادشتية بتلك اللغة الفارسية القديمة التى لا يفهمها أهل الجيل الحاضر ، وطالبوا أن تؤدى هذه الصلوات إما باللغة الكجراتية وإما باللغة الإنجليزية ، كما نهضوا لإصلاح العقيدة ذاتها وتخليصها من العناصر الدخيلة عليها . ومن الطبيعى أن يعارض المحافظون من رجال الدين المجوسى هذه الإصلاحات مخافة أن تؤدى إلى زوال سلطانهم فعملوا على محاربتها ما وسعهم إلى ذلك سبيلا .

الحياة الدينية عند مجوسي الهند

وظيفة الكهانة بين المجوس وراثية فهى محصورة فى بعض الأسر . بيد أن الأسرة تفقد حقها فى هذا الشرف الدينى إذا ظلت ثلاثة أجيال دون أن تهيئ من بين أفرادها من يصلح لتبوؤ هذا المنصب الدينى الخطير . ومعظم الكهنة من طبقة الهرابذة وهى أدنى طبقات هذا السلك الدينى . ويمكن الهربذ وهو فى العشرين من عمره أن يعد نفسه لكى يصبح موبذا أى كاهناً لمعبد النار . وهو لكى يصل إلى هذا المنصب عليه أن يحفظ قسماً طويلا من كتاب الأبستاق وهو المعروف باسم « ياسنا » عن ظهر قلب وإن لم يفهمه . وأعلى مرتبة فى السلك

الكهنوتى هى مرتبة الدستور أى الكاهن الأعلى .

وتحتاج الحياة الدينية عند طائفة المجوس إلى شيئين : معبد نار للأحياء وبرج صمت للأموات .

وأقدس معابد النار فى الهند هى المعروفة باسم «آتش بهرام» وهناك ثمانية معابد من هذا النوع . ومعبد النار فى حد ذاته بناء بسيط لا يمتاز عن غيره من المعابد الهندية، غير أن تكاليف إقامة النار فيه باهظة لأن نيران هذه المعابد مؤلفة من ست عشرة شعلة ، كما أن رسامة هذه النار تحتاج إلى طقوس معقدة غاية التعقيد .

وتلى هذه المعابد فى المرتبة المعابد التى تطلق عليها اسم «آتش أدران» ونيرانها مؤلفة من أربع شعل . أما النوع الثالث فهى المعابد المعروفة باسم «آتش دادكاه» وهى بيت عادى للنار .

ويتردد أهل التقى والورع من المجوس على هذه المعابد ويتلون صلاتهم أمام النيران المتأججة، ولكنهم لا يعبدونها كما يتوهم البعض ، فالنار ليست موضوع عبادتهم ولكنها رمز دينهم لا غير .

وأموات المجوس فى حاجة إلى ما يعرف باسم «برج الصمت» لأن دفن الأموات عندهم أو إحراق جثثهم يدنس

الأرض أو عنصر النار المقدس، لذلك يضعون جثث موتاهم فوق برج مستدير الشكل فتنقض عليها جوارح الطير فتنهشها نهشاً ولا تتركها إلا عظاماً مجردة من اللحم . وبعد أيام يعود اللاحدون إلى البرج ويحملون هذه العظام ويلقونها فى البئر الكبيرة إذ تكون عند ذلك قد فقدت قوتها على التدنيس أو التنجيس .

وتبدأ الحياة الدينية عند المجوسى — ذكراً كان أم أنثى — فيما بين السابعة والخامسة عشرة . إذ يقام لهذه المناسبة حفل دينى يلبس فيه الصبى أو الفتاة القميص والزنار بعد أن يتلو وراء الكاهن بعض الأدعية والصلوات بلغة لا يفهمها معظم الذين يتلونها .

ولا يستطيع أحد أن يتكهن بمستقبل طائفة المجوس على وجه التحقيق، غير أنه لا توجد فى الهند طائفة أخرى أكثر تقدماً من المجوس ولا أكثر منهم استفادة من الثقافة الغربية . والمرأة المجوسية متعلمة وتتمتع بمثل ما تتمتع به المرأة الأوربية من حرية . وطائفة المجوس واسعة الثراء وبعض أفرادها من أغنى تجار الهند وأعظم أمرائها . وجمعيات البر والإحسان المجوسية فى الهند أشهر من أن تذكر بل إن لها شهرة عالمية .

ويرجع الفضل فى حركة الإصلاح الاجتماعى فى الهند

إلى طائفة المجوس . غير أن أفراد هذه الطائفة غير راضين اليوم عن الحالة التى وصل إليها الدين الزرادشتى . فالمثقفون منهم لا يحترمون الكهنة لجهل هؤلاء بأصول الدين ، وهم فى الوقت ذاته غير راضين عن تلاوة صلواتهم بلغة لا يعرفها اليوم إلا القليلون . وقد فقد المحافظون من رجال الدين المجوسى حماستهم الدينية القديمة وهم يرفضون قبول أى معتنق جديد لهذا الدين . ولسنا ندرى كيف يستطيع المجوس الاحتفاظ بمركزهم الحالى لأن معدل النسل عندهم آخذ فى الهبوط لاستخدامهم الوسائل الحديثة لتحديد النسل .

وقد حدث أخيراً أن تزوج فرد من أسرة تاتا المجوسية الشهيرة من سيدة فرنسية، ورغبت هذه السيدة اعتناق دين زوجها غير أن رجال الدين المحافظين رفضوا قبول طلبها . فرفعت هذه السيدة دعوى أمام المحاكم الهندية غير أن هذه المحاكم لم تبت برأى قاطع فى هذه المسألة . فقد خشى رجال الدين أنهم إذا سمحوا للأجانب باعتناق هذا الدين فلا يلبث أن يهرع فقراء الهندوس إلى اعتناق المجوسية حتى يكون لهم نصيب فى خيرات جمعيات البر والإحسان التى يستمتع بها فقراء المجوس .

أثر الزرادشتية فى الدين اليهودى

لقد تأثر اليهود وهم الذين عرف عنهم ابتعادهم عن كل ما ليس من صميم العقائد الموسوية الصحيحة بالمعتقدات التى جاء بها زرادشت . فالباحث المحقق فى الكتاب المقدس (العهد القديم) المتتبع لتسلسل الحوادث التاريخية التى تضمنتها أسفاره وإصحاحاته يتبين له بوضوح كيف استعار اليهود فكرة الشيطان عن الديانة الزرادشتية .

لقد سُبى اليهود فى بابل عام ٥٨٦ قبل الميلاد أى قبل وفاة زرادشت بثلاث سنوات . ولا نجد فى دينهم قبل السبى أية فكرة تمثل الشيطان . ثم قام الملك كورش المجوسى بعد ذلك بخمسين سنة بغزو بابل وفك أسر اليهود وإعادتهم إلى بلادهم ، وظلوا طوال قرنين من الزمان يحكمهم ملوك على الدين الزرادشتى إلى أن جاء الإسكندر المقدونى .

وقد ظهرت فى الديانة اليهودية فكرة الشيطان بعد السبى . ولما كان الدين الزرادشتى فى ذلك الوقت يقول بوجود كبير بين خلائق الشر يعرف باسم « الخصم » فإنا نجد أن اليهود بعد السبى يطلقون على روح الشر عندهم اسم « الشيطان » ومعناه فى العبرية الخصم . وعلى هذا فليس أمامنا إلا استنتاج

واحد وهو أن اليهود قد نقلوا هذه الفكرة عن الدين الزرادشتى .

وهذا يَبِيْنُ أيضاً فى الكتاب المقدس ، إذ نجد فى سفر صمويل الثانى بالإصحاح الرابع والعشرين الذى كتب قبل السبي أن يهوڤا أرسل داود ليحصى الشعب ، ثم أنزل بعد ذلك العقاب بالشعب لهذه الجريمة التى اقترفها داود بأن قتل سبعين ألفا منهم بالطاعون .

وفى سفر الأخبار الأول، الإصحاح الحادى والعشرين، رواية متأخرة لهذا الأمر ذاته كتبت بعد السبي ، وهى أن الشيطان هو الذى وسوس إلى داود بإحصاء الشعب .

ولقد كان اليهود قبل ذلك يدركون أن هناك تناقضاً فى تلك الرواية أى فى أن يكون يهوڤاه (إله اليهود) هو الباعث على هذا الشر وهو فى الوقت نفسه الذى يعاقب على اقترافه . لذلك رحب اليهود بفكرة الثنائية التى جاءت بها الديانة الزرادشتية فبرأت يهوڤاه من هذا التناقض المحيّر للعقول السليمة .

أثر الزرادشتية فى الدين المسيحى

إذا رجعنا إلى الكتاب المقدس (العهد الجديد) نجد فى بداية إنجيل متى (الإصحاح الثانى) قصة قديمة محببة إلى قلوب

المسيحيين أجمعين تروى زيارة مجوس من الشرق لمهد الطفل عيسى « ولما ولد يسوع فى بيت لحم اليهودية فى أيام هيرودس الملك إذا مجوس من الشرق قد جاءوا إلى أورشليم قائلين أين هو المولود ملك اليهود، فإننا رأينا نجمه فى المشرق وأتينا لنسجد له »

ولقد هلل المسيحيون الأول لهذه الرواية ذاكرين أن كهنة هذا الدين الزرادشتى قد وضعوا بين أقدام هذا الطفل المسيح هدايا ثمينة من الذهب واللبان والمر . ولعل ذلك كان تعبيراً صادقاً لما يؤملونه فى هذا الطفل بصفته أنه المنقذ للعالم الذى ينتظرونه منذ أمد طويل .

غير أن المسيحية قد أخذت من أتباع الديانة الزرادشتية أشياء أخرى أثمن وأغلى من الذهب والعطور .

لقد تفوه المسيح بعبارة وهو على الصليب مضمونها أنه يتوقع أن يكون مصيره الجنة . والجنة عند المجوس هى مأوى الصالحين بعد الموت وهى كلمة فارسية . أما الكلمة العبرية التى تدل على مأوى الصالحين والأشرار على السواء بعد الموت فهى شيول . ومن الخطأ أن نقول إن المكان الذى كان يعيش فيه آدم وحواء قبل الخطيئة هو الجنة ولكنه كان فردوساً من الفراديس . ولم يكن اليهود يستعملون لفظة الجنة بمعنى أنها مأوى الأبرار الصالحين دون غيرهم إلا بعد أن استعاروها بمعناها

الذى تعرف به الآن من الديانة الزرادشتية .

وقد دخل المسيحية أيضاً كثير من الآراء والمعتقدات الأخرى الخاصة بالديانة الزرادشتية عن طريق اليهود مثل البعث وقهر الشيطان آخر الأمر والاعتقاد فى يوم الحساب وفيه يفصل بين الأعمال الطيب منها والخبيث ، والاعتقاد فى الأرواح الشريرة وفى الملائكة الحافظين من كل شر ، ولم يكن فى الدين اليهودى شىء من هذه المعتقدات قبل السبي بل وجدت كلها بعد ذلك وانتقلت عن طريق اليهود إلى الدين المسيحى .

وكان لزيارة زرادشت للسموات — أو بوجه أصح للرؤى التى خُيل له فيها أنه صعد إلى السماء فى صحبة كبير الملائكة — صداها فى الآداب العالمية مثل الكوميديا الإلهية لدانتى ، والفردوس المفقود للشاعر الإنجليزى ملتون ، ورسالة الغفران لأبى العلاء المعرى وغير ذلك .

ولعل أجمل ما نختم به هذا الفصل أن نذكر نشيداً من الأناشيد التى نظمها زرادشت نفسه وضمنها « الكاثا » أقدم أجزاء الأبستاق :

« بالحق تحرك قلبى
وبالنية الطيبة تلهم عقلى

وبعظمة القوى الروحية الكامنة فى قرارة نفسى

أسجد تمجيداً لك يا إلهى ، وعلى شفتى إلى الأبد تسبيحات حمدك؛ بل وعندما أقف ببابك آخر الأمر أسألك الرحمة والغفران سوف أسمع بوضوح الصدى العذب لصلواتى ، منبعثاً من جنتك موطن الأناشيد »

بوذا

مولد بوذا

عقد الملك سودهدانا حاكم قبيلة ساكية بالهند فى القرن السادس قبل الميلاد العزم على أن يختار شريكة حياته فوقع اختياره على مايا أجمل فتيات القبيلة .

وفى أمسية يوم من أيام الصيف بينما كانت هذه الملكة العروس متكئة على سريرها فى غرفة نومها إذ أغفت إغفاءة قصيرة رأت فيها أن أربعة ملوك حملوها هى وسريرها وكل شىء فى غرفة نومها إلى جبال هملايا ، ثم وضعوا السرير تحت شجرة باسقة . وأقبلت عليها بعد ذلك أربع ملكات أدخلنها الحمام وبعد أن استحمت ألبسنها أجمل الثياب وعطرنها بأطيب العطور ، ثم انتقلن بها إلى فراش مقدس فى منزل ذهبى فوق جبل من الفضة . وهبط فيل أبيض من فوق جبل من الذهب إلى هذا الجبل الفضى وفى خرطومه غصن من نبات البشنين ودخل المنزل ودار حول السرير ثلاث دورات ثم مس جانب الملكة الأيمن ودخل فى رحمها .

ولما استيقظت الملكة من نومها أخبرت زوجها بهذه الرؤيا فاستدعى أربعة وستين حكيما من حكماء القبيلة وأصحاب الرأى فيها وأكرمهم غاية الإكرام وأغدق عليهم العطايا والهبات ثم سألهم تفسير هذه الرؤيا فقالوا له : —

« لا ينشغل بالك أيها الملك السعيد لقد حملت الملكة بغلام وليس بأنثى . سوف يكون لك ولد وسوف يصبح هذا الولد ملكاً على البلاد إذا هو استقر فى بيته أما إذا غادر البيت وهام على وجهه فى الأرض فسوف يصبح بوذا أى كاشفاً لنقاب الجهل عن وجه هذا العالم » .

وتذكر الكتابات البوذية القديمة أنه قد حدث فى مملكة سودهدانا فى ذلك الوقت زلزال شديد زلزلت له الأرض كما حدثت عدة معجزات وخوارق منها إبراء الأعمى والأصم والأبكم كما خمدت النار فى كل بيت من بيوتها .

كانت الملكة مايا عندما استكملت أشهر الحمل تمشى فى إحدى حدائق القصر ، فلما جاءها المخاض جلست تحت شجرة كبيرة وارفة بعد أن حجبها الخدم عن الأنظار بستار خاص . ولما أرادت الملكة أن تنهض حاولت الاستعانة بغصن عال من غصون هذه الشجرة فما كان من هذا الغصن إلا أن انحنى من تلقاء نفسه حتى قارب يدها ، وما إن نهضت من

جلستها حتى وضعت طفلها فتلقفه أربعة من البراهمة فى شبكة نسجت خيوطها من أسلاك الذهب .

وعلى الرغم من أن المولود كان نظيف البدن لا يخالطه شىء من الدم وغيره إلا أن نبعين قد تفجرا أحدهما يفيض بالماء البارد والآخر بالماء الدافئ ، فقام البراهمة بغسل الطفل وأمه ثم أسلموه إلى أربعة ملوك تلقوه على رداء مصنوع من جلد الظباء ثم نقلوه على وسادة حريرية يحملها نفر من الأتباع .

وتذكر الأساطير البوذية أن هذا المولود قد هب واقفاً فسجدت له الآلهة والناس على حد سواء . ثم اتجه ببصره إلى كل الجهات ليرى هل من أحد يشبهه على قيد الوجود . ولما لم يجد نظيراً له خطا سبع خطوات ناحية الشمال ، ثم تتابع هذه الأسطورة العجيبة روايتها قائلة :

وبينما كان مهابراهما يحمل فى يده مظلة بيضاء يظلل بها هذا المولود ويحمل سوياما مروحة يروح بها عليه وفى أعقابهما رتل من الكائنات القدسية تحمل فى أيديها غير ذلك من شارات الملك ، إذ يقف بوذا بعد الخطوة السابعة ثم يهتف بصوت عال أشبه بزئير الأسد قائلا :

« إننى سيد هذا العالم » .

وتذهب هذه الأساطير أيضاً إلى أنه قد ولد فى اليوم

الذى ولد فيه بوذا المرأة التى تزوجها فيما بعد كما ولد فيله وحصانه وسائق عربته ، كذلك نبتت الشجرة التى تكشفت له تحتها أسرار الحياة .

وشاهد فى ذلك اليوم ذاته زاهد شهير يدعى استيا فى كبد السماء فوق صومعته بجبال الهملايا حفلا أقامته ملائكة السماء عرف أنه بمناسبة ولادة بوذا بين قبائل الساكية . فسعى هذا الزاهد إلى بيت سودهدانا لمشاهدة هذا المولود العظيم . ولما وقف فى حضرة الملك سأله عن سبب مجيئه فقال له « أيها الملك لقد ولد لك طفل ولما كنت راغباً فى رؤيته فقد سعيت إلى بيتكم لهذا الغرض » . فأجابه الملك « إن الطفل نائم أيها الحكيم الزاهد فانتظر قليلا حتى يفيق من نومه » فقال الزاهد : « إن مثل هذه الكائنات العظيمة لا تنام طويلا أيها الملك ! إنها متيقظة بطبيعتها » .

ولم يلبث أن حمل سودهدانا ولده بين ذراعيه وأراه للحكيم الزاهد فتهلل وجه هذا بشراً وحبوراً ثم أشار إلى من حوله إلى أن الطفل يحمل العلامات الاثنتين والثلاثين التى تميز الرجل العظيم مثل الأصابع الطويلة والأعقاب البارزة والأرساغ الناتئة ، كما يزين فمه أربعون سناً بيضاء ولسان كبير . . . !

على أن هذا الزاهد استيا لم يلبث أن انفجر باكياً فلما

سأله الملك عن ذلك أخبره أن هذا الطفل سوف يصل إلى درجة التنوير السامية وأنه سيهدى العالم إلى طريق الحق والصواب فهو يبكى لأن العمر سوف لا يمتد به ليصبح من تلاميذ هذا البوذا العظيم وأنصاره .

وكانت تظهر على هذا الطفل مخايل النبوغ والذكاء وهو لا يزال طفلا صغيراً . وقد استقر العزم على إلحاقه بأحد المعابد ليتثقف فيه حسب العادة التى كانت متبعة فى ذلك الوقت . وقد صحبته إلى هناك خالته التى حلت محل أمه بعد وفاتها وتزوجت من أبيه .

وقد سألها الطفل بصوت حنون إلى أين هى سائرة به ، فلما أخبرته بوجهتها أنشدها ثلاثة أبيات من الشعر ذكر فيها أنه ليس فى معبد من المعابد إله يدانيه . ثم قال لها إنه سوف يخضع لحكم التقاليد وسيذهب معها إلى المعبد ، وما إن وصل إلى هناك حتى تهاوت جميع الأصنام التى فى المعبد عند قدميه .

وذهب هذا الصبى بعد ذلك إلى المدرسة ليتعلم الأبجدية فسأل زملاءه الأطفال بسذاجة : أية أبجدية سوف يتعلمها فإنه يلم بجميع الأبجديات وتلا عليهم دون مبالاة أو اكتراث أربعا وستين أبجدية بما فيها الأبجدية الصينية .

وإذا كانت هذه المعجزات والأعاجيب قد بدت من

هذا الطفل وهو فى سنى حياته الأولى فما بالك بالمعجزات الأخرى التى بدت منه عندما تقدم به العمر كما تذكر القصص والأساطير .

بوذا الحقيق

أخذ العلماء يمحصون الكتابات القديمة ويقارنون بين نسخها المختلفة ويزنون بميزان النقد الصحيح البرىء تلك الروايات والأعاجيب التى تعج بها هذه الكتب ، وأخيراً تكشفت لهم حقيقة هذا الحكيم الكبير ، فإذا به رجل جذاب تهفو إليه النفوس لبساطة شخصيته وقوة أثرها ولكنه كان فى الوقت ذاته جبار العقل له إرادة حديدية لا تقهر .

ولشخصية هذا الرجل من المتناقضات ما لكل شخصية من الشخصيات العالمية التى ظهرت فى التاريخ . فأحياناً تبدو منه أعمال تجعلك تسلكه فى عداد المتصوفة الحالمين . وفى أحيان أخرى تسمع منه أقوالا تستشف منها أنه فيلسوف من أتباع المذهب المادى . وهو يبدو لنا فى بعض صفاته المميزة له رقيق الإحساس رقة النساء ، ومع ذلك فإن مذهبه الفلسفى على جانب كبير من قوة المنطق .

ودلت البحوث المستفيضة التى قام بها العلماء بعد مقارنتهم

الترجمات الحديثة للكتب البوذية باللغة البالية Pali (وهي اللغة الهندية التي كان يتحدث بها بوذا نفسه) بالمصادر السنسكريتية على أن هذا الرجل قد ولد في بيت الملك بقبيلة ساكيه من عشيرة جوتاما التي انتشرت وعلا شأنها في البقعة التي إلى الشمال من بنارس الحالية بأميال قليلة ، ومن ثم فإنه يطلق عليه أحياناً اسم « سكياموني » أي حكيم قبائل الساكية ، وقد غلب عليه اسم جوتاما ثم عرف بعد أن تكشفت له أسرار الحياة باسم جوتاما البوذا أي جوتا ما المستنير .

والظاهر أن اسمه الأصلي هو سدهارتا ومعنى هذا الاسم « الرجل الذي بلغ هدفه » .

ولا نعرف إلا القليل عن حداثة بوذا ، وكل ما نعرفه عنه أنه شب وترعرع وسط مظاهر الترف والنعيم . وقد ورد في بعض الكتابات الدينية البوذية حديث على لسان بوذا جاء فيه :

« لقد كنت مترفاً أيها النساك مترفا كل الترف وبلغت الغاية في الترف . لقد حفرت في قصر أبي البرك المغطاة بنبات البشنين ، وغطيت واحدة منها بالبشنين الأزرق والثانية بالبشنين الأحمر والثالثة بالبشنين الأبيض . وكلها حفرت لمتعتي ولأجل خاطري . ولم أكن أستعمل إلا خشب الصندل من نتاج بنارس ، وكانت ملابسي من القماش المصنوع في

ذلك البلد وكذلك قماش أقمصتى ومجسداتى ومعاطفى . وكانت تظللنى على الدوام مظلة بيضاء حتى لا أتعرض للبرد أو لحرارة الشمس أو للغبار أو للأعشاب أو الندى .

وكانت لى قصور ثلاثة واحد منها لفصل الشتاء والثانى لفصل الصيف والثالث للفصل المطير . وكنت أقضى فى القصر المخصص للفصل المطير أربعة أشهر تحف بى القيان والجوارى ، ولم أكن أغادر القصر طوال هذه الأشهر الأربعة » .

وهناك قصص وأساطير أخرى تروى عن قوة بوذا الجسدية على الرغم من هذه الحياة الناعمة المترفة ، منها أن السهم كان يخرج عن قوسه لمسافة عشرة أميال ، وأنه ألقى ذات مرة بفيل من فوق الخندق المحيط بالمدينة .

وما إن بلغ بوذا السادسة عشرة من عمره حتى شيد له أبوه هذه القصور الثلاثة السالفة الذكر ، ثم أخذ يتطلع إلى الفتاة التى تصلح لأن تكون زوجا لابنه المدلل . غير أن جيرانه من الملوك والزعماء كانوا راغبين عن أن يزوجوا بناتهم لمثل هذا الشاب المترف مخافة أن تكون حياة الترف والخمول قد أفسدته فلم يعد صالحاً للحياة الزوجية الهانئة . ولا نعرف على التحقيق ما إذا كان بوذا قد تزوج فى سن السادسة عشرة أو التاسعة عشرة أو العشرين ، فالروايات

تختلف فى ذلك اختلافاً شديداً .

والذى نستخلصه من الروايات الكثيرة التى تروى لنا أخباره أن بوذا قضى طفولته وشبابه فى قصور أبيه وكان يعيش فيها عيشة الأمراء المنعمين المترفين ، وأنه أظهر فى الوقت ذاته قوة بدنية هائلة وأنه تزوج من أميرة تدعى «ياسودارا» وعاش معها متنقلا بين هذه القصور الثلاثة قبل أن تلد له ابنه «رهولا» .

وقد عاش بوذا طوال هذه الفترة من حياته عيشة خيالية سعيدة لا يؤدى فيها عملا من الأعمال . وكانت سهول الهند فى ذلك الوقت خصبة ممراعة ، وكان أمراء الهنود الذين انحدروا من العشيرة الآرية القديمة على جانب كبير من الجاه والثراء ، ابتنوا لأنفسهم القصور الجميلة الفسيحة وعاشوا فيها عيشة كلها لهو وترف يستمعون إلى القيان ويميلون حيث تميل بهم أهواؤهم ونزعاتهم ، ويمارسون أنواعا مختلفة من الألعاب والمسابقات .

وتذكر الأساطير أن أباه قد حال بينه وبين معرفة أى شىء من مظاهر البؤس والفقر والألم المنتشرة خارج أسوار قصوره ، فقد عاش بوذا فى هذه القصور دون أن يعرف أن فى العالم فقراً وبؤساً وألماً وموتاً . لقد عمد أبوه إلى إرسال نفر من أتباعه قبل خروج بوذا الشاب للنزهة لإخلاء الطريق

من كل مظهر تعافه النفس بحيث لا يقع نظر بوذا إلا على كل مفرح بهيج .

واتفق أن ركب الأمير عربته ذات يوم وهو فى الثلاثين من عمره وخرج من أبواب القصر فشاهد رجلا مسناً أضناه العمل حتى ناءت أرجله الكليلة بحمل أعباء الحياة ، فأشار إليه وسأل سائق عربته « تشنا » عن شأنه فأجاب تشنا بأن هذا العالم ملىء بالمساكين ويستوى أن يزيد عددهم واحداً أو ينقص واحدا . فحزن الأمير الشاب حزناً شديداً ولم يقل شيئاً ثم قفل راجعاً إلى القصر وعاش مع زوجه وأبيه وأمه وحاول أن يكون سعيداً . وترك الأمير القصر مرة أخرى بعد ذلك بقليل فصادف رجلا يقاسى مرضاً وبيلا فسأل سائق عربته « تشنا » عن سبب آلامه فأجابه بأن العالم ملىء بالمرضى ولا حيلة لنا فى دفع هذا البلاء ولا ينبغى أن نهتم به كثيراً . ولما سمع الأمير الشاب ذلك حزن حزناً شديداً ولكنه عاد ثانية إلى أهله وعشيرته . ثم مر على ذلك أسابيع قلائل وفى ذات ليلة أمر سدهارتا بإعداد عربته كى يذهب بها إلى النهر للاستحمام . وفى الطريق أجفلت الخيل فجأة حين رأت جثة رجل متعفنة بشعة المنظر ملقاة فى حفرة على جانب الطريق ، ففزع الأمير الشاب لأنه لم يكن قد أبيح له من قبل أن يرى مثل هذه

الأشياء ولكن « تشنا » سأله أن لا يحفل بمثل هذه الأمور التافهة فالعالم ملىء بالأموات كما أن قانون الحياة يقضى بأن ينتهى كل شىء إلى نهاية ، فليس فى العالم شىء خالد والقبر فى انتظار الجميع ولا مهرب منه .

ولما عاد سدهارتا إلى قصره فى هذا المساء استقبل بالموسيقى لأن زوجته وضعت فى غيبته غلاماً فابتهج الناس لأنهم عرفوا آنئذ أنه قد قيض لهم ولى للعهد ، فقرعوا الطبول احتفالا بهذا الحادث ، ولكن سدهارتا لم يشاركهم أفراحهم فقد تكشفت الحياة أمام ناظرية وعرف ما يكتنف حياة الإنسان من فواجع . وكان مشهد الموت والعذاب يلاحقه كحلم مزعج .

كانت هذه المناظر السبب المباشر الذى جعل بوذا يغادر قصره ويخرج إلى هذا العالم الفسيح لنشر رسالته بين الناس . على أنه كانت هناك فى واقع الأمر دوافع أخرى قد تكون خافية على هذا الأمير الشاب نفسه دفعته إلى هجر بيته وأسرته .

تعترى الشباب فى سن معين رغبة جامحة فى ترك ذويهم والانطلاق إلى رحاب هذا العالم الفسيح لمعرفة ما يضمه من عجائب ومخلوقات ، وكان بوذا فى ذلك الوقت قد بلغ الثلاثين من عمره واستكمل رجولته ونما عقله ؛ وهو الذى بدرت منه آيات

الذكاء والنبوغ (وهو صبي) لم يبلغ الحلم .

إن سن الثلاثين هي السن التي خرج فيها زرادشت لهداية الناس قبل ذلك بقرن من الزمان . وكان المسيح أيضاً في الثلاثين من عمره عندما طالع الناس بدينه الجديد .

ولعل أعجب ما في الأمر هو كيف ترك بوذا منزله وهجر أهله في نفس الأسبوع الذي وضعت فيه زوجه ابنه رهولا بعد زواج موفق سعيد دام عشر سنوات ؟ إن المعروف عند علماء الاجتماع أن الرجل قبيل أن تلد زوجه أو بعد ذلك مباشرة تنتابه نزعة غريبة تدفعه إلى هجر بيته وزوجه . وليس ذلك الأمر مقصورا على طبقة من الناس دون غيرها بل هي ظاهرة ملموسة لدى جميع طبقات الناس على حد سواء ، ويمكن التأكد من ذلك بالاطلاع على قضايا الطلاق والظروف التي حدثت فيها .

وقد جرت العادة في بعض القبائل البدائية أن يحجز الزوج في كوخه عنوة خلال الفترة التي تكون فيها زوجه على وشك الوضع . وهذا يدعونا إلى القول بأن القبائل البدائية نفسها تدرك هذه الظاهرة الاجتماعية الخطيرة .

والأمر الثاني أن بوذا عندما أطل برأسه على غرفة زوجه وشاهدها هي ورضيعها على ضوء المصباح المنير بالزيت المعطر

غارقين فى أزهار الورد والياسمين ، أدرك أن هذا الرضيع سوف يصبح عما قريب قيداً يقيده بالمنزل لا يستطيع منه فكاكاً فأراد أن يتحلل من هذا القيد قبل أن يتمكن منه .

كان القمر يتلألأ فى تلك الليلة فهب سدهارتا من مرقده وأخذ يفكر فى أشياء كثيرة ورأى أن السعادة لن تعود إليه قط إلا إذا وجد حلا لمعضلة الوجود . وصح عزمه على أن يلتمس هذا الحل بعيداً عن جميع الأشخاص الذين يحبهم ، فاتجه برفق إلى الغرفة التى ترقد فيها زوجه مع طفلها ثم نادى خادمه الأمين تشنا وطلب إليه أن يتبعه . وخرج الاثنان فى ظلمة الليل أحدهما يبحث عن سكينة نفسه والآخر يخدم سيداً محبوباً فى أمانة وإخلاص .

الأمير المتسول

سار سدهارتا بجواده طول الليل ووراءه خادمه تشنا ممسكاً بذيل الجواد ، فلما تنفس الصباح كان أول عمل قام به أن اجتذ شعر رأسه بحد سيفه ونزع عنه ثيابه الملكية وأعاد الحصان وخصلة من شعره إلى أسرته مع خادمه الأمين تشنا . ثم ارتدى رداء أصفر اللون أصبح فيما بعد شعار البوذيين وغدا منذ تلك اللحظة ناسكاً جوّالا لا يملك من حطام الدنيا سوى طاس

وموسى وخياط وزنار وإناء يحفظ فيه الماء .

اتجه سدهارتا شطر المشرق وبعد مرحلة طويلة جاس فيها بلاداً واسعة التقى بحكيمين من حكماء ذلك الوقت ولكنهما قصرا دون مساعدته على إدراك الحقيقة العليا . وكان سدهارتا يقضى معظم أيامه صائماً يذيق بدنه ألواناً مختلفة من الحرمان كي يذله ويخضعه لروحه العالية . وكان الناس ينظرون إليه نظرتهم إلى ناسك مقدس شديد الزهد والتقشف . وقد تبعه فى تلك الفترة من حياته نفر من المريدين لا يزيد عددهم على الخمسة .

وبعد مجاهدات ورياضات بدنية عنيفة أدرك سدهارتا أن ذلك الأسلوب من الحياة لا يوصله إلى معرفة الحقيقة ولا يكسبه فطنة وبصيرة ، فلا بد إذاً من أن يكون هناك طريق آخر يوصل إلى تلك الغاية المنشودة ويزيح النقاب عن عقولنا وأنفسنا . لذلك تجنب بوذا هذه الرياضات البدنية العنيفة التى يقصد من ورائها إذلال البدن وإماتة الشهوات لأنه أدرك أن العقل السليم لا يكون إلا فى الجسم السليم .

اختار بوذا ذلك الطريق الذى أسماه الطريق الأوسط لضبط النفس ، وكان يشير فى أحاديثه إلى السنوات التى قضاها فى تعذيب بدنه وإذلاله بقوله « إنها سنوات أنفقتها فى محاولة

عقد الهواء فى أنشوطة » . وما إن بدأ بوذا يعطى بدنه حقه من طعام الأرز واللبن الخاثر حتى هجره تلاميذه الخمسة وقد أفزعهم ما أقبل عليه بوذا بعد مجاهداته ورياضاته السابقة . ولعل ما أحس به من خيبة لتخلى تلاميذه الخمسة عنه ، أو لما أحس به من قوة جديدة سرت فى بدنه نتيجة عودته إلى تناول الطعام ، أو لكلا السببين معاً قد بعث فى نفسه عزمة جديدة جبارة للكشف عن سر ألم الناس وبؤسهم فى الحياة .

جلس بوذا متربعاً تحت شجرة تين ، وعزم على أن يظل على جلسته هذه مهما طال به الأمد إلى أن تتكشف له الحقيقة وقد قال :

« فليجف جلدى وتضمر عضلاتى وبين العظم منى كما يشاء ، وقد يجف لحمى ويجمد الدم فى عروقى ولكنى سوف لا أبرح مجلسى هذا قبل أن تتكشف لى الحقيقة وأحيط بأسرار الحياة » .

وظل بوذا على هذا الحال أربعة أسابيع أو سبعة كما فى بعض الروايات وأخيراً بلغ بوذا فى ليلة من الليالى مراده ومناه .

وفاة بوذا

عاش بوذا حتى بلغ الثمانين من عمره إذ توفى حوالى عام

٤٨٠ قبل الميلاد ، فى إحدى القرى الصغيرة المغمورة وحوله خمسمائة من أتباعه ومريديه . لقد انتاب بوذا المرض إبان الفصل المطير واشتد به المرض ولكنه تحامل على نفسه وضبط وعيه حتى يستطيع أن يودع تلاميذه وأتباعه قبل أن يودع الحياة كلها . وقد سأله بعض أتباعه أن يترك بعض الوصايا لتستنير بها الطائفة البوذية فأجابه بوذا قائلا : « لقد بشرت بالحق دون أن أفرق بين العقيدة الظاهرة والأخرى المستورة ، إن بوذا ليس لديه شيء أشبه بالقبضة المغلقة التى يستبقى بها المعلم بعض أشياء دون إعلانها ، إذ لا أدرى لم يستبقى المعلم لنفسه بعض التعاليم الخاصة بأى موضوع يتصل بنظام العقيدة دون إعلانها » ثم أردف قائلا :

« كونوا سراجاً تستضيء به نفوسكم ولا تركنوا لأى حمى خارج نفوسكم ، واستمسكوا بالحق واجعلوه نبراساً لكم ، ولا تتطلعوا إلى أحد تجعلوه حمى وملاذاً لكم إلى جانب نفوسكم » . واستدعى بوذا تلامذته ومريديه قبل أن يجود بأنفاسه الأخيرة وسألهم هل من أحد منهم يشعر بشك أو ريبة فى بوذا وتعاليمه ، ولكنهم لاذوا جميعاً بالصمت العميق وعند ذلك خاطبهم قائلا :

« انظروا أيها الإخوان : إنى أنصحكم قائلا إن الفساد

والانحلال كامنان فى جميع الأشياء فاعملوا بجد ومثابرة على خلاص أنفسكم » . وكانت هذه العبارة آخر ما تفوّه به بوذا .

وقد أحرقت جثة بوذا بعد وفاته واحتفظ بعظامه على أنها آثار مقدسة . وشيّد حول كل قطعة من هذه العظام مكان مقدس للعبادة نما على مر الأيام حتى أصبح هيكلا ضخماً من هياكل البوذية . لقد كانت عظام بوذا موضع التقديس والتبجيل فى بادئ الأمر ثم عبدت بعد ذلك وأقيمت المعابد للشخص الذى لم يدع الناس قط إلى عبادة إله من الآلهة ، وهكذا أصبح الملحد إلهاً .

تعاليم بوذا

لم يترك بوذا وراءه تعاليم مكتوبة ، كما أن شريعة بالى التى تتضمن هذه التعاليم لم يقدر لها التدوين إلا بعد وفاة بوذا بأمد طويل . ولا نستطيع أن نذكر إلى أى حد تمثل هذه الشريعة كلمات بوذا وتعاليمه التى قال بها ، ومن العجيب أن بوذا قد ضمن تعاليمه عبارات غامضة أو صعبة الفهم لا يتوقع أن تصدر من صاحب رسالة عالمية عليه أن يخاطب الناس بلغة سهلة بسيطة يفهمها الناس كافة كما هو الحال مع موسى أو عيسى أو محمد أصحاب الديانات السماوية الكبرى .

غير أن هذا العجب قد يتلاشى إذا علمنا أن بوذا قد عاش فى عصر عرف بالمحاورات والمساجلات الدينية العميقة ، وأن كثيراً من أقوال بوذا التى تبدو عليها مسحة من الحذلقة الفلسفية كانت تبدو طبيعية لدى أسماع الناس فى ذلك الوقت ، يضاف إلى ذلك أن بوذا نفسه لم يكن يشعر فى قرارة نفسه بأنه صاحب رسالة دينية أو منشىء دين جديد . وغاية الأمر أنه كان مفكراً مستنيراً أراد أن يكشف لنفسه عن أسرار الحياة وأن يجد الطريق إلى خلاص نفسه من آلام العالم ومتاعبه ، ولما شعر أنه وفق إلى هذا الطريق أراد أن يرشد إليه غيره من طلاب الحق والمعرفة .

ومهما يكن من الأمر فإننا نستطيع أن نقول إن الشريعة « البالية » ترسم لنا الخطوط الرئيسية فى تعاليم بوذا دون أن نقول إنها هى عين تعاليم بوذا وكلماته .

وأول ما نقوله فى هذا الصدد هو أن تعاليم بوذا كانت عملية فى حد ذاتها بعيدة كل البعد عن النظريات والتصورات الفلسفية الميتافيزيقية ، إذ كان هدفه الوحيد من تعاليمه هو خلاص النفس من متاعب الحياة وآلامها . فقد جاء فى نص قديم ينسب إليه هذه العبارة « لما كان المحيط الكبير ليس له إلا مذاق واحد هو الملح الأجاج ، كذلك الحال مع

هذه العقيدة ليس لها إلا مذاق واحد هو مذاق الخلاص والتحرر ».

كان بوذا يعمل جاهداً على أن يصرف تلاميذه عن هذه الرغبة الجامحة التى تدفع المرء إلى السؤال عن مسائل ما وراء الطبيعة وهى مسائل لا تؤدى إلى هذا التحرر والخلاص الذى ينشده . وقد كانت هذه المسائل تشغل بال المفكرين والفلاسفة فى ذلك الوقت ، مثل : هل العالم قديم أو حديث وهل هو أبدى أم له نهاية؟ وهل النفس خالدة أم غير خالدة ؟ وهل الشخص الذى نال الخلاص فى هذا العالم سوف يبعث ثانية بعد الممات ؟ ونحو ذلك من المسائل .

وقد حدث أن طلب ناسك من بوذا أن يجيبه عن هذه الأسئلة فما كان من بوذا إلا أن نهره ذاكراً له أن هذه الأسئلة ونحوها عبارة عن فلاة أو غابة ملتفة أو قيد من القيود ، وهى لا تؤدى إلى خلاص النفس من شهواتها بل تقترن عادة بالبؤس واليأس والحيرة . وعندما سأله الناس « وهل لبوذا بعض النظريات الخاصة به؟ » أجابه « إن بوذا خلو من كل النظريات وأن الحقيقة الواحدة التى يعرفها بوذا هى أن المرء مصيره إلى الفناء ، وهو إذا عرف ذلك عليه أن يحرر نفسه من التعلق بأى شيء ، وبذلك يصل إلى حالة النرفانا أى السعادة التى ليس من ورائها سعادة .

وتذكر الروايات أيضاً أن أحد الحكام ، وكان قد انضم إلى الطائفة البوذية ، شعر بقلق شديد لأن بوذا لم يجب عن تلك المسائل الفلسفية التي كانت تشغل بال المفكرين فى ذلك الوقت ، فذهب إلى بوذا وسأله ما إذا كان يعرف أجوبة هذه المسائل أم لا يعرفها فأجابه بوذا :—

« هل طلبت إليك الانضمام إلى طائفتى على شريطة أن أفسر لك وأجيب عن هذه المسائل ؟ » فأقر الحاكم أنه لم ينضم إلى الطائفة على هذا الشرط . ثم قال له بوذا : « إنك إذا كنت تعلق الانضمام إلى طائفتنا على معرفة أجوبة مثل هذه المسائل فإنك تكون أشبه بالرجل الأحمق السخيف يصيبه السهم المسموم فيأبى على الجراح أن ينزع السهم من جسده إلا بعد أن يخبره أى شخص هذا الذى أصابه بالسهم ، وما هو نوع السهم والوتر ؟ . إن الحياة الدينية لا تقوم على بحث هذه العقائد الخاصة بخلود العالم أو بعث النفس بعد الممات لأن هذه المسائل وأشباهها لا تؤدى إلى خلاص النفس وراحتها وبلوغها حال النرڤانا » .

على هذا النحو أعلن بوذا للملأ أنه لا يعنى بالنظريات والبحوث العقلية ولكنه يسعى عن طريق العمل إلى شفاء النفوس من الأمراض التى تعتريها فتسبب لها الألم والبؤس

والشقاء . فهو يشخص المرض فى بادئ الأمر ويعرف موطن الداء ، ثم يبحث عن سببه وبعد ذلك يصف العلاج ثم يرسم السبيل الذى يضمن نجاح هذا العلاج. ومن ثم وضع بوذا أربع حقائق تتمشى وهذه الخطوات التى ذكرناها :

الحقيقة الأولى : المكابدة والألم

يذكر بوذا أن الولادة ألم والانحلال ألم والمرض ألم والموت ألم ووجود الأشياء التى نمقتها ألم وعدم الحصول على ما نرغب فيه ألم وبالاختصار إن التعلق بالوجود ألم .

هذه هى عوارض الأمراض التى تعترى النفوس فتحيل حياة المرء بؤسا وشقاء . وهو لكى يبرهن على حقارة هذا العالم يقول: على المرء أن يتدبر بدنه من قمة الرأس إلى أخمص القدم ويتأمل كل ما يحويه هذا البدن من أقذار وأدران . فإذا ما وقع نظر الإنسان على جثة فى مقبرة من المقابر وقد انتفخت هذه الجثة واسود لونها وامتلأت بالعفن الكريه فليقارن عند ذاك بدنه بهذه الجيفة البشعة . حقا إن تلك هى طبيعة البدن وجوهره وهذا هو مآل الإنسان ومنتهاه ولا مفر له من هذا المصير المحتوم .

ويرى بوذا أن هذه الحقيقة الأولى لا تحتاج إلى برهان فهى

واضحة لكل ذى بصيرة وإدراك . وقد رماه البعض بالتشاؤم لهذا القول ولكنه يريد فى الواقع أن يرسم للناس طريق الخلاص مما هم فيه من بؤس وشقاء وألم .

الحقيقة الثانية : سبب المكابدة والألم .

يبحث بوذا بعد ذلك عن سبب هذا البؤس والشقاء والألم فيقول : إن سبب ذلك هو الرغبة الملحة فى اللذة والتعلق بالوجود والشوق إلى السعادة والهناء .

الحقيقة الثالثة : وقف المكابدة والألم

يرى بوذا أن وقف المكابدة والألم يتم عن طريق منع هذه الرغبة منعاً تاماً وهذا المنع فى جوهره هو انتفاء كل شهوة والتخلى عن كل رغبة بل وتدميرها تدميراً ، وبذلك نصل إلى النرڤانا وهى الحال التى ينتفى فيها الألم والمكابدة انتفاء تاماً .

وإليك أحد المزامير البوذية التى تتغنى بمباهج الخلاص من كل شهوة أو رغبة :

« فلنعش إذاً سعداء أحراراً من الجشع بين الجشعين ، ولنظل بين القوم الجشعين أحراراً من الجشع » .

« ولنعش إذاً سعداء وإن كنا لا نملك شيئاً ، سوف نكون

أشبه بالآلهة المشرقة تمتات على السعادة » .

« إن النصر يورث البغضاء لأن المهزوم يكون غير سعيد»

« إن الشخص الذى ينصرف عن النصر والهزيمة هو الشخص القانع السعيد » « ليس هناك من نار أشد من الشهوة وليس هناك من رمية فاشلة مثل البغض» وليس هناك من ألم مثل هذا البدن ، وليست هناك سعادة أسمى من الراحة والسكون»

« الجوع أفتك الأمراض ، والجسد أعظم الآلام فإذا ما عرف المرء ذلك حق المعرفة بلغ حال النرفانا أى السعادة العليا » .

الحقيقة الرابعة : الطريق إلى منع المكابدة والألم .

إن الطريق المؤدى إلى منع المكابدة والألم ينقسم إلى ثمانى مراحل ، وهى : الاعتقاد الصحيح والقصد الصحيح والقول الصحيح والفعل الصحيح ووسائل العيش الصحيحة والمعنى الصحيح والذاكرة الصحيحة والتأمل الصحيح .

ويطلق بوذا على طريقه اسم الطريق الأوسط أى الوسط بين النقيضين ، فهو مثلا يوصى بتجنب الشهوات والملاذ وهو فى الوقت ذاته لا يرضى بالتقشف والزهد . والواقع أن كثيراً من قوة تعاليم بوذا كامنة فى نبل مثاله الخلقى وملاءمته للواقع .

وهو يبشر برسالة دون الإشارة إلى أية قوة عليا أو أى واجب ملزم .

الطائفة البوذية

لم يكن بوذا منشيء دين بالمعنى المعروف ولكنه كان صاحب طريقة وأسلوب فى الحياة يؤدى إلى خلاص النفس من آلامها ومكابداتها . وهذه الطريقة مفتوحة أمام جميع هؤلاء الذين تحللوا من كل الروابط الدينية .

والدخول فى هذه الطريقة يتم على مرحلتين : الأولى مرحلة التدريب أى المرحلة التى يمر بها المريد قبل أن يصبح راهباً بوذياً . ويقوم المريد فى هذه المرحلة بحلق شعره وذقنه وارتداء الرداء الأصفر شعار البوذية ويعلن للملأ أنه احتمى بالبوذا وبتعاليمه وبطريقته .

والمرحلة الثانية لا تتم إلا أمام مجمع الطائفة . ولا يسمح للمريد بالانتقال إلى هذه المرحلة الثانية إلا بعد التحقق من خلوه من الأمراض التى لا تؤهله لأن يكون عضواً فى هذه الطائفة البوذية . فإذا ما انتقل المريد إلى هذه المرحلة الثانية يبدأ فى تنفيذ شروط الطائفة وتعاليمها وأهمها الامتناع عن الاتصال الجنسي والابتعاد عن السرقة ، كما على الراهب البوذى عدم

الانغماس فى تناول الأشربة المخمرة أو تناول الطعام فى الأوقات المحرم فيها ذلك ، كما عليه الابتعاد عن الرقص والغناء ومشاهدة الملاهى والامتناع عن تزيين البدن وتعطيره أو اتخاذ مضجع أو مقعد مرتفع أو عريض وعدم قبول مال من أحد .

وعلى الجملة فإن الانتساب إلى هذه الطائفة معناه الفقر التام ، فالراهب عليه أن يخرج من بيته إلى حيث لا مأوى ولا بيت لأن الملكية قيد واستعباد . ويعيش رهبان الطائفة البوذية فى الأديرة والصوامع بعيدين عن زحمة الحياة ومفاتنها ، ويسمح للنساء بالانخراط فى سلك هذه الطائفة فيصبحن راهبات بوذيات يخضعن — مثل الرهبان — لأعنف القيود التى تكفل الطاعة والنظام بين أفراد هذه الطائفة . ولا نجد فى البوذية أى نوع من أنواع التعبد والصلاة المألوفة فى الأديان الأخرى ، فالبوذى لا يبتهل إلى إله ما ولا يسأل أية قوة غير منظورة العون والتوفيق . وكل ما يحدث هو أن يجتمع رهبان كل إقليم من الأقاليم البوذية للصيام مرتين فى الشهر مرة عند مطلع القمر الجديد والأخرى عندما يصبح القمر بدراً . ويقوم أكبر الرهبان سناً وأقدمهم فى سلك الطائفة بتلاوة بعض النصوص الأدبية البوذية وهى نصوص يعدونها من القداسة بحيث لا يجوز لأحد غير الكهنة والرهبان سماعها . ويسأل هذا الراهب إخوانه

ما إذا كان أحد منهم قد خرج على هذه القواعد والقوانين التى سبق أن أشرنا إليها فإذا اعترف أحد منهم أنه ارتكب خطيئة ما فإنه يفصل من سلك الرهبان أما إذا ظل الجميع سكوتاً فهذا دليل على طهارتهم وبراءتهم .

ويصوم الرهبان يومين آخرين فى كل شهر أى أنهم يقسمون الشهر إلى أربعة أسابيع ويصومون يوماً كل أسبوع ، كما أنهم يصومون يوماً آخر كل سنة عند ختام الفصل المطير ، وهم يقيمون لهذه المناسبة حفلا عاماً يضم رهبان الطائفة البوذية ويعملون فى هذا الحفل على تسوية ما قد يكون بين الرهبان من منازعات وللتأكد من سلامة مسلك الرهبان وعدم مخالفتهم لقواعد الطائفة البوذية وأنظمتها ، ولكن على الرغم من ذلك فإن المنازعات لا تبطل بين رهبان هذه الطائفة .

البوذية بعد بوذا

يقال إن بوذا قد عهد قبل وفاته بالإشراف على شئون الطائفة إلى كاسابا أحد مريديه المخلصين المقربين إليه ، كما أن هذا الأخير قد اختار قبل وفاته خليفة له على الطائفة . والظاهر أنه لم يكن لهؤلاء الرؤساء الروحانيين سلطان قوى على أفراد الطائفة . وتذكر بعض الروايات أن أحد الرهبان قد

ارتاح لموت بوذا لأنهم كما قال « سيستطيعون فعل ما يريدون » لذلك عمد كاساباً على الفور بعد وفاة بوذا إلى اختيار خمسمائة راهب بوذى وطلب إليهم الاجتماع معاً خلال الفصل المطير من السنة لتلاوة تعاليم بوذا والنظر فى قواعد الطائفة ونظمها حتى يكونوا على بصيرة منها فلا يخرجوا عنها قيد أنملة .

ولم يؤد هذا الاجتماع إلى وقف ما بين الرهبان من منازعات فى الرأى بل إن قسما كبيراً منهم طلب فى هذا الاجتماع التحلل من بعض القيود التى فرضها بوذا على رهبان الطائفة .

ووجدت البوذية بعد ذلك بقرن من الزمان مصلحاً ومدافعاً عنها فى شخص الملك أزوكا الذى عمل على نشر المذهب البوذى بكل الوسائل الممكنة ، وكان همه منصرفاً إلى جعل الهند موطن البوذية دولة يسودها العدل والصلاح . ويرجع إلى ذلك العهد وضع الشريعة البوذية المكتوبة ، وقد انتشرت البوذية بعد ذلك فى بورما وسيام وفى التبت ، وبلغ هذا الدين منتهى قوته فى الصين واليابان ، وهو لا يكاد يوجد اليوم إلا فى الدول المغولية فقد انعدم تقريباً من بلاد الهند .

وقد انقسم أتباع بوذا إلى فئتين : فئة كبيرة العدد وهذه ابتعدت كثيراً عن تقاليد بوذا الأصلية على مر الزمن ، وهى تعبده الآن على أنه إله وتنتشر هذه الفئة الآن فى الصين واليابان .

أما الفئة الثانية — وهى الأقل عدداً — فتنظر إلى بوذا على أنه صاحب أسلوب وطريقة خاصة فى الحياة ، لذلك هم يتجنبون المجادلات والمناقشات الدينية العقيمة التى لا تؤدى إلى خلاص النفس من الأدران التى تعلق بها . وتنتشر هذه الفئة فى البلاد الأسيوية الجنوبية مثل بورما وسيام .

كتب الديانة البوذية

تتألف الكتب الدينية التى تضم شريعة بوذا من ثلاث مجاميع تعرف باسم السلال الثلاث . والسلة هى ذلك الوعاء الذى ينتقل من يد إلى أخرى محملا بشىء من الأشياء مثل السلة أو « المقطف » الذى يستخدمه البناءون أو الحفارون فهو ينتقل من يد إلى أخرى محملا بالمواد المختلفة . ومن ثم عرفت الكتب الدينية البوذية باسم السلال لأنها تنتقل من معلم إلى آخر مشتملة على تعاليم هذه الطائفة البوذية .

وتعرف المجموعة الأولى باسم « سلة النظام » أو « الطريقة» وتشمل القواعد والنظم التى يسير عليها الرهبان فى حياتهم .

وتعرف المجموعة الثانية باسم « سلة العظات » وتشمل تعاليم بوذا الأصلية مسلسلة وفق نظام خاص .

وتعرف المجموعة الثالثة باسم « سلة العقائد » ، وتضم مسائل فلسفية مختلفة وهى المجموعة التى يتداولها أفراد الطائفة البوذية بوجه عام .

البوذية وأهل المشرق

لقد كان للبوذية أثر عميق فى نفوس أهل المشرق ، فقد عمد بوذا إلى مهاجمة الخرافات والأوهام والضلالات التى كانت شائعة فى عهده بين أهل المشرق وأهمها عبادة الأرواح ، أى جعل روح لكل كائن من الكائنات إنساناً كان أو حيواناً أو نباتاً . والظاهر أن بوذا كانت له صفة الواعظ المفوه الذى يستأثر بقلوب سامعيه . وقد جرت عادته على توضيح عظاته بالقصص والأمثال نذكر منها ما يلى :

جاءته ذات يوم امرأة وبين ذراعيها طفلها وقد اخترمته المنية وسألت بوذا أن يعطيها الدواء الذى يعيد الحياة إلى طفلها الحبيب فقال لها بوذا : « لقد أحسنت صنعاً بمجيئك إلى تسألينى الدواء لهذا الطفل الميت . عليك أن تذهبى إلى المدينة وتطرقى بيوت أهلها بيتاً بيتاً لتحصلى على بذر الخردل من بيت لم يمت من أهله أحد . ولم تمض هذه المرأة طويلا فى بحثها إذ أدركت ما يقصد إليه بوذا من هذا القول

فذهبت إلى- الجبانة لتوسد طفلها قبره وقد أخذت يده بين يديها وقالت :

« ولدى الصغير ! لقد حسبت أن الموت قد عدا عليك وحدك ولكن الموت هو مصير الناس أجمعين » ثم لزمت بوذا وأصبحت من مريديه . ويرجع الفضل أيضاً فى شيوع تعاليم بوذا بين الناس وتعلقهم بها إلى روحه الديمقراطى وحدبه على الفقراء والمساكين ووقوفه فى صفوفهم ضد الأثرياء وأصحاب الجاه والسلطان . لقد كان بوذا كما ذكرنا من قبل نبيل المولد سليل الملوك والأمراء وأهل الجاه والثراء ، ولكن نفسه عافت هذا المجد الزائل واتخذ حياة الفقر والزهد وكان يغضب ويثور على الأغنياء الذين يضطهدون الفقراء ويسومونهم سوء العذاب . ومن الطبيعى أن يلتف حوله الضعفاء والفقراء وهم سواد الشعب فى كل أمة ، كما التفوا بعد ذلك حول عيسى المسيح ثم حول محمد رسول الله من بعده .

وهو مع ذلك لا تأخذه هوادة فى تعنيف الفقراء والمستضعفين الذين لا يسيرون فى الطريق المستقيم ، فقد جعل الأخلاق القويمة والسيرة الطاهرة والذكر الحسن فوق الثروة والجاه ، بل فوق كل الطقوس والشعائر ، فالدين فى رأيه هو المعاملة وليس هذه الطقوس والرسوم التى يصطنعها رجال الدين .

وثما زاد من تعلق الناس بهذا الدين الجديد الذى جاء به بوذا أنه بث فى الطقوس والشعائر الدينية القائمة روحاً جديداً خرج بها عن جمودها ، كما أعطى للعادات والتقاليد الشائعة معنى خلقياً جديداً بعد أن كانت مجرد أفعال لا معنى لها .

تعاليم بوذا والفكر الحديث

هناك فى تعاليم بوذا — على الرغم من كل ما ذكرناه — أشياء كثيرة لا تتمشى والفكر الحديث . فهو كما قلنا من قبل يقلل من قيمة الحياة الإنسانية ويحتقر البدن الإنسانى أشد الاحتقار وهو يشير إليه فى أحاديثه بقوله :

« هذا الهيكل ذو الثقوب التسعة .

هذا الجسد القذر ، هذه المقبرة الخاصة بعظام الموتى » .

وكان بوذا ينظر إلى العلاقات والصلات العائلية نظرة ازدراء وعدم اكتراث ، وكان أكثر من ذلك ينظر إلى المرأة على أنها كائن أقل قدراً ومكانة من الرجل ، وهذا على عكس المعاصرين الذين يقدرون المرأة حق قدرها وخاصة من أهل أوربا وأمريكا .

وقد حدث أن طلبت إليه خالته التى احتضنته وهو صغير بعد وفاة أمه أن يقبلها بين مريديه وتلاميذه ، ولكنه رفض

طلبها وكرر هذا الرفض ثلاث مرات . وأخيراً بعد إلحاح سمح لها على كره منه أن تلتحق بالطائفة البوذية على أن لا تتعدى أحد المراكز القليلة الأهمية من مراكز هذه الطائفة قائلا بهذه المناسبة :

« والآن إن هذا النظام الديني سوف لا يعمر طويلا ، فكما أن البيوت إذا كثرت بها النساء وقل بها الرجال فإنه من السهل على اللصوص اقتحامها ، كذلك الحال في العقائد فإنه إذا انضمت امرأة إلى طائفة من الطوائف الدينية فإن ذلك نذير بقرب زوالها » .

وعندما كان بوذا على فراش الموت سأله تلميذه المقرب إليه أناندا قائلا :

« كيف نتصرف أيها السيد إزاء النساء ؟ »

« لا تروهن يا أناندا » ولكن أناندا كان يدرك أن ذلك غير مستطاع فاستدرك قائلا :

« وكيف نتصرف إذا وقع بصرنا عليهن ؟ »

« لا تحدثوهن يا أناندا » ولكن هذا التلميذ المحبب إليه عاد قائلا :

« وكيف نتصرف إذا تحدثت إلينا واحدة منهن ؟ »

« لا تكترث ولا تلق بالا إلى ما تقول يا أناندا » .

على أنه يجب علينا أن نعترف أن كثيراً من آراء بوذا

وتعاليمه كانت وليدة للبيئة التى نشأ بها ، غير أن ما أداه للفكر الإنسانى أمر لا يمكن إنكاره أو حصره . وكفاه فخراً أنه علّم الناس كيف ينشدون السلام والراحة والطمأنينة عن طريق كبح جماح شهواتهم وأطماعهم .

البوذية فى الوقت الحاضر

إن الناظر فى أحوال البوذية ومركزها فيما بعد الحرب العالمية الثانية يرى أن التعاليم والآراء البوذية لم يصبها الوهن والاضمحلال فى أية دولة من الدول البوذية مع استثناء الصين ، بل إن نفوذها آخذ فى الزيادة المطردة فى بعض هذه الدول . على أن الوحدة بين أتباع هذا المذهب ما زالت هى الدولة ، فليست هناك أى دلائل تدل على قيام نظام أو كتلة بوذية عالمية تكون قوة مؤثرة فى سياسة العالم ونظمه ، وإن كان ضغط الاضطهادات الشيوعية فى الشرق الأقصى قد يساعد على خلق مثل هذه القوة البوذية العالمية . وليس من السهل خضوع البوذية للأنظمة الدولية أو لأى نظام آخر ، لأن اتجاهها ينحصر فى حث الفرد ودفعه لكى يبلغ درجة التنوير والتثقيف ، فهى لا تصبو إلى القوة الدنيوية أو الجاه والسلطان ، بل إن البوذيين الذين يشتركون فى أمور السياسة هم فى نظر أفراد هذه الطائفة

إنما يحطون من قدر لباس البوذية الذى يرتدونه .

وليس للبوذية رئيس أعلى أى ما يشبه البطريق أو البابا ، وليس للمعبد البوذى فى أية جهة ما – مع استثناء التبت – سلطة زمنية (دنيوية) وعلى ذلك فإن التعاون الدولى بين أفراد هذه الطائفة ينحصر فى تبادل آراء البوذية وتعاليمها وفى أحسن الطرق المؤدية إلى نشر هذا المذهب . ولا يمنع هذا من أن تكون القوة الروحية لهذا المذهب ذات أثر متزايد على العالم فى الوقت الحاضر .

وإذا استعرضنا اليوم الدول التى ينتشر فيها هذا المذهب نجد أن اليابان فى طليعة هذه الدول ، وفيها اليوم حركة انتعاش كبيرة للمذهب البوذى ، على الرغم من المحاولات التى يبذلها الأمريكيون لحمل اليابانيين على اعتناق الدين المسيحى ، قائلين إن المسيحية خير عون على بلوغ المزيد من الرخاء والرفاهية المادية .

أما فى الصين فالبوذية آخذة فى الاضمحلال فى هذه البلاد الشاسعة شأنها شأن الأديان الأخرى هناك، وإن كان أثر الكونفشيوسية (مذهب كونفشيوس) لا يزال واضحاً فى الصين غير أن الجيل الحديث هناك يهتم بالسياسة الغربية وبالمثل الغربية .

وإذا اتجهنا إلى كمبوديا وهى ذلك القسم الجنوبى الشرقى من شبه الجزيرة الأسيوية الذى تختلط فيه الأجناس والأديان ، نجد أنه من الصعب إعطاء فكرة صحيحة عن هذا المذهب البوذى هناك . فالأديان جميعاً فى كمبوديا آخذة فى الاضمحلال تحت ضغط الحروب الأهلية ، على أننا نجد من ناحية أخرى أن عدد الجمعيات البوذية فى تلك البلاد آخذ فى الازدياد وليس من شك أن ذلك إشباعٌ لحاجة الأهالى إلى مثل هذه الجمعيات .

أما سيام فهى الدولة البوذية الوحيدة التى يسعى فيها رجال الطائفة إلى الاتصال بالأفكار والنزعات الحديثة . وقد كانت اللغة هى العقبة الكؤود أمام هذا الاتصال ، غير أن البوذيين هناك أخذوا يقبلون على تعلم اللغة الانجليزية ، كما أن كثيراً من المصنفات التى وضعت عن البوذية تترجم اليوم من اللغة السيامية وإليها . ثم إن زعماء هذه الطائفة يذيعون عن طريق الراديو الأهلى هناك أحاديث أسبوعية عن البوذية وتعاليمها ، يضاف إلى ذلك أن الاتحاد البوذى فى سيام — وهو تحت الرعاية الملكية — يزداد قوة ونفوذا على مدى الأيام . والحالة فى بورما معقدة بسبب الحروب الأهلية هناك ، غير أن الخطر الشيوعى قد دفع الناس إلى التعلق بالطريقة البوذية فى الحياة .

ولا تزال بورما فى طليعة الدول البوذية على أساس أن هذا المذهب البوذى هو العامل الأكبر المؤثر فى حياة البوذيين .

والحال شبيه بذلك فى جزيرة سيلان على الرغم من انضمام عدد كبير من المبرزين من أهل تلك الجزيرة إلى الكنيسة المسيحية . فالمسيحيون هناك يعملون منذ مدة طويلة على إنشاء المدارس النظامية ، وأهل الجزيرة مضطرون إلى إرسال أبنائهم إلى هذه المدارس لينالوا أحسن قسط من التعليم والتهذيب ، غير أن شعورهم الحقيقى لا يزال إلى جانب البوذية مع ميلهم أيضاً إلى الهندوسية ، وقد ازداد النشاط البوذى فى سيلان بعد تحررها من الرقابة الأجنبية ، وظهرت من جديد المشروعات الخاصة بنشر الثقافة البوذية بين ربوع هذه البلاد ، وإعادة ترميم الآثار والمنشآت البوذية . وخلاصة القول إن الطائفة البوذية فى سيلان فى مركز عال وأن البوذية هناك مستكملة أسباب التقدم والنهوض ، نستدل على ذلك من أنها استطاعت لفرط نشاطها هناك أن ترسل الإرساليات التبشيرية إلى جميع العالم البوذى .

أما الهند فقد خرجت عن نطاق الدول البوذية وذلك منذ القرن الحادى عشر الميلادى . غير أن الجمعية البوذية التى تأسست فى سيلان عام ١٨٩١ ، أخذت توالى نشاطها فى طول البلاد الهندية وعرضها ، وتعنى بأمر الحجاج البوذيين الذين

يفدون على الهند لزيارة البقاع المقدسة البوذية ، وهى تقوم أيضاً بالدعوة إلى المذهب البوذى وتعمل على إنشاء المدارس والمكتبات والمعابد البوذية . ونشاطها موضع تقدير الهندوس واحترامهم .

البوذية فى بلاد الغرب

لا يعلم أحد متى ظهرت البوذية فى الغرب لأول مرة . لقد قام نفر من علماء العالم الغربى بترجمة كتب المشرق القديمة إلى اللغات الأوربية الحية وكان من بينها الكتب البوذية . ويرجع الفضل لهؤلاء العلماء فى معرفة أهل أوربا وأمريكا بالمذهب البوذى .

وكانت البوذية حتى نهاية القرن التاسع عشر لا تعنى سوى نفر من العلماء الغربيين دون غيرهم من الناس ، ثم تغير الحال منذ مطلع القرن العشرين . فى عام ١٩٠٦ قام أحد الإنجليز ممن اعتنقوا هذا المذهب البوذى يحاضر الناس فى البوذية علانية بحدائق هايد بارك ولم يلبث أن أنشأ هو وبوذى انجليزى آخر الجمعية البوذية الإنجليزية ، التى أخذت تزاول نشاطها فى الجزر البريطانية بما فيها أيرلندا وقد أصدرت مجلة باسم المجلة البوذية Buddhist Review لتكون لسان حالها .

وفى عام ١٩٢٥ وصلت إلى لندن بعثة من الجمعية البوذية العامة بسيلان لإنشاء فرع لهذه الجمعية فى لندن ، وقد لاقت هذه الجمعية المساعدة التامة من الجمعية البوذية الإنجليزية ، وظلت هاتان الجمعيتان تتعاونان معاً على نشر الدعوة البوذية فى انجلترا حتى الوقت الحاضر. وفى عام ١٩٢٩ أنشأت السيدة كونستانت لونسبرى جمعية أصدقاء البوذية Les amis du Bouddhisme فى باريس ، وقد انضم إلى هذه الجمعية بعض المبرزين من أعضاء الهيئات الفرنسية المختلفة مثل السوربون ؛ على خلاف الحال فى انجلترا إذ كان دعامة الجمعيتين البوذيتين الإنجليزيتين من أهل الطبقة الوسطى فى انجلترا .

ولجمعية أصدقاء البوذية فى باريس صلات وثيقة بالجمعيات البوذية فى سيلان والهند الصينية ، كما أن لها أفرعاً تمثلها فى أنحاء مختلفة من أوربا ، وهى تصدر مجلة بوذية مرة كل ثلاثة أشهر بعنوان الفكر البوذى La Pensée Bouddhique . ولعل أشهر شخصية بوذية بفرنسا فى الوقت الحاضر هى مدام الكسندرا دافيد — نيل التى أصدرت جملة مؤلفات عن البوذية فى بلاد التبت أكسبتها شهرة عالمية فى هذا الموضوع .

وكانت البوذية موضوع دراسة واسعة فى ألمانيا فيما بين

الحربين الأخيرتين ، وأنشأ الدكتور بول دالكه Dr. Paul Dahlke بالقرب من برلين أول معبد بوذى فى البلاد الغربية . وما إن وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها حتى خرج إلى الوجود عدة جمعيات وهيئات بوذية فى البلاد التى تتحدث اللغة الألمانية . وبذلت محاولة كثيرة لتوثيق التعاون بين هذه الجمعيات والهيئات .

ولقد قامت فى الوقت ذاته جمعيات بوذية أخرى فى كل من هولندا وبلجيكا وفنلندا والسويد وسويسرا . ولعل هذه الجمعيات البوذية كلها قد قامت على أنقاض ما دمرته الحرب العالمية الأخيرة ، لأن من طبيعة الديانة البوذية أنها تواجه مشكلة الشر والآلام التى تنزل بالبشرية ، وتعمل على حلها ، فهى تشير إلى أسباب هذا الألم والمكابدة وتنتهى إلى معرفة السبب المباشر لهذا الألم والمكابدة ، وهو الرغبة والطموح وتعمل على تدمير هذه الرغبة تدميراً .

وقد لاقت البوذية فى الولايات المتحدة حماسة بالغة ، فهناك فى أمريكا اليوم أكثر من مائة جمعية بوذية ، والهمة مبذولة اليوم لتكوين مكتب عام للاتحاد البوذى الأمريكى لتوحيد نشاط هذه الجمعيات البوذية وتدعيمها .

وقبل أن نختتم هذا الفصل نذكر أنه فى عام ١٩٤٥ ،

شعرت الجمعية البوذية فى انجلترا بمسيس الحاجة إلى وضع مختصر عن قواعد البوذية وتعاليمها لا يزيد على ثلاث ورقات ونصف ورقة من الحجم الكبير . وقد تم بالفعل وضع هذا المختصر الذى يتضمن اثنى عشرة قاعدة بوذية . وقد عرضت الجمعية هذا المختصر على مراكز البوذية فى الدول البوذية فأقرته اليابان ثم من بعدها سيام والصين وبورما وسيلان ، كما أقره مندوبون بوذيون من التبت . وفيما يلى هذا المختصر الذى يتضمن القواعد البوذية :

١ ـ إن خلاص نفس أى فرد من الأفراد هى المهمة المباشرة بالنسبة لهذا الفرد . فإذا ما جرح شخص بسهم مسموم فالواجب عليه أن لا يؤخر انتزاع هذا السهم من جسده انتظاراً لطلب تفصيلات عن الشخص الذى أصابه بهذا السهم ، وعن طول السهم وكيفية صنعه . سوف يكون هناك متسع من الوقت لزيادة تفهم التعاليم البوذية خلال السير فى الطريق المرسوم . فابدأ الآن بمواجهة الحياة كما هى وتعلّم دائماً عن طريق التجربة الشخصية المباشرة .

٢ ـ إن الحقيقة الأولى فى الوجود هى قانون التغير وعدم الدوام . إن كل شىء فى الوجود من حيوان الخلد إلى الجبل ومن الفكرة من الفكر إلى الإمبراطورية من الإمبراطوريات

يمر خلال دورة الوجود ذاتها ، أعنى : النمو والانحلال ثم الموت . والحياة وحدها هى الشيء المستمر وهى دائماً تسعى إلى الإفصاح عن نفسها فى صور جديدة . والحياة جسر ، ومن ثم فلا تبنى بيتاً فوق هذا الجسر . والحياة عملية من عمليات التدفق والجريان فمن يتعلق بأية صورة من الصور مهما تكن جمال هذه الصورة فسوف يقاسى نتيجة لمقاومته لهذا التدفق والجريان .

٣ — إن قانون التغير ينطبق بالمثل على النفس . فالفرد خلو من أى مبدأ خالد أو لا يتغير . والتجرد المطلق هو وحده الحقيقة النهائية التى لا يصيبها التغير ، وكل صور الحياة بما فيها الإنسان هى مظاهر لهذه الحقيقة . وليس هناك من إنسان يملك هذه الحياة التى تدب فى أوصاله شأنه فى ذلك شأن المصباح الكهربائى ، فهو لا يملك ذلك التيار الكهربائى التى يبعث فيه الضوء .

٤ — والعالم هو مظهر القانون . وكل معلول له علة ، ونفس الإنسان وطباعه هى مجموع أفكاره وأفعاله السابقة . «والكارمه» Karma — ومعناها الفعل ورد الفعل — هى التى تتحكم فى الوجود بأسره . والإنسان هو المبدع الوحيد لظروفه وأحواله وانعكاساته عليها ، ولظروفه وأحواله المستقبلة ، ولمصيره الأخير .

وهو يستطيع بالفكر الصائب والعمل الصحيح أن يظهر بالتدريج طبيعته الباطنة . وهذا العمل يستغرق عهوداً طويلة تشمل الحياة تلو الحياة على سطح الأرض ، ولكن سوف تصل فى النهاية كل صورة من صور الحياة إلى التنوير والتثقيف .

٥ ـ الحياة واحدة غير منقسمة وإن كانت أشكالها المتغيرة على الدوام لا حصر لها وهى قابلة للفناء . وليس هناك فى الحقيقة موت وإن كان الموت مصير كل صورة من صور الحياة . إن الرحمة وليدة إدراك وحدة الحياة وفهمها . وقد وصفت الرحمة بأنها قانون القوانين وأنها التناسق الأبدى وأن الذى يشذ عن هذا التناسق سوف يصيبه الألم والمكابدة ، كما أنه يؤخر من تنويره وتثقيفه .

٦ ـ لما كانت الحياة واحدة وجب أن تكون مصلحة الجزء هى عين مصلحة الكل . والإنسان لجهله يظن أنه يستطيع أن يكافح بنجاح فى سبيل مصلحته الخاصة . وهذا النشاط الأنانى الموجه توجيهاً خاطئاً يؤدى إلى المكابدة والألم . والإنسان يتعلم من مكابدته كيف يقلل من سبب هذه المكابدة ثم ينتهى به الأمر إلى التخلص من علة هذه المكابدة. ولقد علمنا بوذا أربع حقائق نبيلة هى : ١ ـ وجود الألم والمكابدة فى كل مكان ٢ ـ علة المكابدة وهى توجيه الرغبة توجيهاً

خاطئاً ٣ _ علاج المكابدة وذلك بالتخلص من علتها ٤ _ الطريق ذو الثمانى مراحل الموصل فى النهاية إلى القضاء على الألم والمكابدة .

٧ _ إن هذا الطريق السالف الذكر يتألف من المراحل التالية :

الآراء الصحيحة ، والأهداف الصحيحة ، والقول الصحيح والأفعال الصحيحة والمعيشة الصحيحة ، والمجهود الصحيح ، والذاكرة الصحيحة ، والتأمل الصحيح . وهذه المراحل تؤدى إلى التنوير الكامل . ولما كانت البوذية طريقة فى الحياة وليست مجرد نظرية فحسب ، فإن ولوج هذا الطريق أمر جوهرى لخلاص النفس « امتنع عن فعل الشر ، وتعلم كيف تفعل الخير ، وطهر قلبك » هذه هى تعاليم بوذا .

٨ _ إن الحقيقة شىء لا يمكن وصفه ، وإن القول بإله له صفات معينة ليس ذلك هو الحقيقة النهائية ، غير أن بوذا وهو الكائن الإنسانى قد غدا الشخص الذى بلغ كمال التنوير . وإن بلوغ حال النرفانا أمر ممكن بلوغه فى هذه الحياة الدنيا . إن الناس جميعاً وكل صور الحياة الأخرى تتضمن فى ذاتها إمكانية التنوير ثم يصبح هذا التنوير بالفعل باتباع الخطوات السابقة .

٩ ـ إن الطريق الأوسط يقع بين التنوير بالقوة والتنوير بالفعل، وهذا الطريق يبدأ من الرغبة وينتهى إلى حالة الطمأنينة والسلام . وهو طريق وسط بين المتناقضات ، يتحاشى السائر فيه الأطراف النهائية . وقد سار بوذا فى هذا الطريق حتى نهايته . والشيء الوحيد المطلوب الإيمان به فى البوذية هو أنه ما دام بوذا المرشد قد سار فى هذا الطريق فعلينا أن نسير فيه . ويجب أن يسير الناس جميعاً فى هذا الطريق فلا يقتصر الحال على خيارهم فقط . ولا بد من أن يتقدم القلب والعقل فى الوقت ذاته إلى الأمام .

١٠ ـ إن البوذية تهتم أشد الاهتمام بالتأمل والتركيز الباطنى وهذا يؤدى مع مضى الزمن إلى تنمية الملكات الروحية . فالحياة الذاتية هامة مثل الحياة المادية المحيطة بنا . وإن فترات من الراحة والطمأنية للنشاط الباطنى للمرء لأمر ضرورى لحياة متوازنة . إن البوذى يجب عليه فى كل الأوقات أن يكون حاضر الذهن رابط الجأش عزوفا عن التعلق العقلى أو العاطفى بالمظاهر العابرة . وهذا التيقظ والانتباه للظروف ـ التى يدرك أنها من إبداعه ـ يساعده على أن يجعل انعكاساته يصدد هذه الظروف تحت رقابته وسيطرته .

١١ ـ لقد قال بوذا : « اعمل على خلاص نفسك بجد

ونشاط ، ولا تعرف البوذية دعامة للحق سوى وجدان الشخص وبديهته . وكل فرد يتحمل نتائج أفعاله الخاصة، وهو يدرك ذلك إبان قيامه بمساعدة زملائه على خلاص أنفسهم . إن الصلاة والتوسل ببوذا أو بأى إله آخر لا يحول دون أن يتبع المعلول علته . إن الرهبان البوذيين هم معلمون ومُثل للناس، ، فهم لا يتدخلون بأى شكل من الأشكال بين الحقيقة والمرء . والتسامح المطلق يجب أن يكون موجهاً إلى جميع الأديان والفلسفات ، لأنه ليس لأى إنسان حق التدخل فى رحلة جاره نحو الهدف .

١٢ — إن البوذية ليست مذهباً يتصف بالتشاؤم أو الهروب من مواجهة الحقائق ، ولا هو بالمذهب الذى ينكر وجود الله أو الروح ، وإن كان يسبغ على هذه الألفاظ معانيه الخاصة . بل إن البوذية على العكس من ذلك طريقة للتفكير ، ودين من الأديان ، وعلم روحى وأسلوب معقول فى الحياة يتصف بأنه عملى ومحيط بكل شىء .

إن هذا المذهب قد أشبع الحاجات الروحية لما يقرب من ثلث الجنس البشرى منذ أكثر من ألفين من السنين . وهو يروق فى أعين أهل الغرب لأنه خلو من العقائد المقررة ، وهو يرضى ويقنع العقل والقلب معاً ، وينص على الاعتماد على النفس

وعلى التسامح مع جميع الآراء والمذاهب الأخرى . والمذهب البوذى علم ودين وفلسفة وعلم نفس وآداب للسلوك وفن . وهو يبصر الإنسان بأنه هو مبدع حياته الحاضرة ، وأنه هو الذى يرسم ويصمم مصيره ومستقبله .

كونفشيوس

من العجيب أنه لا يخلو كتاب فى تاريخ الأديان من فصل هام عن مذهب كونفشيوس حكيم الصين الأشهر وتعاليمه . وإن أقيمت الحجة فى الوقت ذاته على أن الكونفشيوسية ليست دينا وإنما هى منهج خلقى أو أسلوب من أساليب الحياة.

بل إن الذين يقولون إن الكونفشيوسية الحديثة هى دين من الأديان يصرّون أيضاً على القول بأن التعاليم الأصلية لكونفشيوس لم تكن بأى حال من الدين فى شيء .

والواقع أن الكونفشيوسية هى الآن وفى كل وقت من الأوقات دين من الأديان . فقد كان كونفشيوس ذاته رجل دين تمثّلت فيه جميع العقائد الصينية القديمة . وكان أتباعه ومريدوه رجال دين بكل معانى هذه الكلمة ، بل إن الكونفشيوسية كلما تقدم بها الزمن أمعنت فى الدين . ومهما يكن من الأمر فإن الكونفشيوسية — سواء أكانت فلسفة أم مذهباً خلقياً أم ديناً — فإنها قد أدّت جميع الوظائف التى يرجى أن يؤديها دين من الأديان .

وإذا كان بعض الناس لا يرون أن الكونفشيوسية دين فرد ذلك ضيق نظرتهم إلى الدين ، والمعنى المقصود من هذه الكلمة . فهم يقيسون كل دين على دينهم الخاص ، فإذا كان مماثلا فى جوهره لدينهم فهو فى نظرهم دين صحيح وإلا كان شيئاً آخر بعيداً عن الدين .

والواقع أن كونفشيوس قد تجاهل فى تعاليمه أشياء كثيرة من التى ينظر الناس إليها عادة على أنها من أسس الدين ومظاهره الرئيسية ، ولم يكن ذلك منه استخفافاً بهذه المظاهر الدينية ولكنه كان يرى أنها ليست من جوهر الدين فى شىء . فهو مثلا لم يذكر فى تعاليمه أى نوع من أنواع العبادة أى الصلاة المعروفة فى الأديان المنزلة ، ولم يرد فى أحاديثه وتعاليمه ما يدل على ضرورة إقامة أماكن خاصة للعبادة ، يؤمها الناس فى أوقات معلومة للصلاة أو للابتهال والتوسل للكائن الأعلى الذى يعتقدون فيه .

الإنسانى الأول

إن الدين الذى جاء به كونفشيوس وعمل على نشره وتطبيقه بين أمة الصين وثيق الصلة بهذا المذهب الجديد الذى ظهر بين أحرار الفكر المسيحى ، والذى يطلق عليه أحياناً اسم

المذهب الإنسانى Humanism . والواقع أن كونفشيوس هو أول إنسانى ظهر فى العالم، وأساس تعاليمه أن لا يعتمد الإنسان على أى كائن علوى أو أية قوة غير منظورة يطلب منها العون والتوفيق فى حياته ، بل على المرء أن يصل إلى ما يتمناه من مراتب التقدم والسعادة عن طريق ذاته فحسب ، وذلك يكون بتثقيف نفسه وتهذيبها ، لأن المعرفة الصحيحة هى وسيلة الحياة السعيدة الهانئة ، لذلك كان كونفشيوس يحث الناس دائماً على توسيع مداركهم سواء المتصل منها بالعالم الخارجى أو بذات نفوسهم . والمعرفة الصحيحة هى التى تخلق الرجل السعيد الموفق وهى التى تخرج العائلة الصالحة والحكومة العادلة ، وهى التى تؤدى بوجه عام إلى خلق عالم تسوده العدالة والمحبة والسلام .

إن الذى يقول إن الكونفشيوسية ليست دينا ، وإن كونفشيوس لم يكن من بين زعماء الأديان فى العالم إنما يذهب فى قوله إلى عكس ما جاءت به الأديان السماوية . فقد ورد فى الإنجيل مثلا « إن الرجل الذى يظهر بين الناس فى مظهر المتدين ولا يعف لسانه عن إيذاء الغير إنما يخدع نفسه . ودينه عبث لا طائل من ورائه ، وإن الدين الطاهر الخالص من الشوائب عند الله هو أن يزور المرء الأيتام والأرامل فى كربهم

وحزنهم والمتدين هو الذى يحفظ نفسه طاهر الذيل لم تلوثه أدران هذا العالم » .

إن هذه الوصايا كونفشيوسية فى جوهرها فقد أوصى حكيم الصين بصفة خاصة بحفظ اللسان عن الزلل كما بين أهمية الروابط العائلية وضرورة الحياة الطاهرة النقية المنزهة عن الشوائب .

وصفوة القول إن كونفشيوس كان من الذين يرون أن الدين هو المعاملة ، وليس الدين جماع تلك الطقوس والشعائر التى ينظر إليها البعض على أنها أساس الدين وجوهره . فالدين عند كونفشيوس هو مواساة اليتيم والبر بالفقراء والمعوزين وحفظ اللسان من النيل من أعراض الناس وكف اليد عن الاعتداء على الغير والاحتفاظ بالنفس طاهرة دون أن تدنسها الشرور والآثام .

وهناك فى أمريكا اليوم اتجاه نحو التعاليم الكونفشيوسية ، فإن أحرار الفكر من المسيحيين يرون أن أركان الدين الصحيح ليست فى إقامة الصلاة ، والقيام بالشعائر والطقوس الدينية المختلفة ، أو الاعتقاد فى إله واحد لا شريك له ، أو فى خلود النفس أو نحو ذلك من المعتقدات الدينية ، إنما أساس الدين وجوهره هو المعاملة .

ويرى كثير من الناس اليوم أن الحكم العادل هو الدين

الذى تتطلع إليه الإنسانية وذلك ما كان يدعو إليه كونفشيوس منذ أربعة وعشرين قرناً خلت . وكثيراً ما ترد فى تعاليم كونفشيوس هذه العبارة التى جمعت فأوعت :

« ما لا تحب أن يصنع معك فلا تصنعه مع الآخرين » .

إن كونفشيوس كان يرى أن السماء والحكومة والشعب هى القوى الثلاث السامية . فالسماء هى التى تشرع القوانين والقواعد العامة التى تنظم الحياة الإنسانية ، والحكومة تتلقى هذه القوانين والقواعد وتقوم على تنفيذها . أما الشعب ومن يقوم بتنفيذ هذه القوانين فيعيشون وفقاً لنصوصها . فليس هناك والحال هذه مجال لطائفة الكهنة ورجال الدين ،لأن القوانين السماوية لا تقوم على أية عقيدة خافية أو مستورة ، لأن هذه القوانين تشكل نفسها فى صورة الظواهر الطبيعية والمجتمع الإنسانى ،وإن ما تتضمنه هذه القوانين قد توارثها الأجيال جيلا بعد جيل . وليس هناك فى الوقت ذاته مكان للحكومات أو الحكام الذين يفرضون قوانينهم ونظمهم الدينية الخاصة بهم . وعلى هذا فإن مذهب كونفشيوس عبارة عن فحوى فضائل الأديان السماوية ، وأفضل ما جاءت به الحكومات المثلى من نظم وقواعد مع تجنب أخطار كليهما .

وقد جعل كونفشيوس لطبقة المعلمين مكاناً ممتازاً فى

الدولة وهى الطبقة التى واجبها دراسة القوانين وصيانتها من كل عبث ، وبذلك أنشأ كونفشيوس بين طبقة الحكام والشعب طبقة ثالثة مهمتها الجهاد فى جبهتين : الأولى ضد الحكومة أى مراجعتها إذا ما خرجت عن حدود القوانين المرسومة ، والثانية جهاد مع الشعب لتيسر له الحصول على العلم والحكمة . وكان من مميزات هذه الطبقة الجديدة أنها لم تنغمس قط فى أى نشاط غير هذا النشاط المرسوم لها ، وذلك على عكس أمثالهم من طبقة المعلمين والفلاسفة فى الدول الغربية .

وقد نجح كونفشيوس فى رفع هذه الطبقة إلى مكانة مرموقة لها نفوذها وأثرها فى الحياة الصينية ، بل وغدت هى طبقة المعلمين والفلاسفة التى تعترف بها الدولة رسمياً .

والآن فلننظر كيف تيسر لكونفشيوس صنع هذا كله وعلى أى أساس أقام مذهبه وتعاليمه ، على أن ذلك يدعونا أولا إلى التحدث عن نشأة كونفشيوس وحياته وكيف كان يعلم الناس هذا المذهب الجديد

والد كونفشيوس

فى عام ٥٥٢ قبل الميلاد أخذ القلق يساور جندياً عجوزاً

من أهل إقليم شانتونج من أعمال الصين إذ شعر بدنو أجله وليس له ولد . وكانت الطقوس الجنائزية الصينية الصحيحة لا تتم على الوجه الأكمل إلا إذا كان للمتوفى ولد يقوم على هذه الطقوس . وكان لهذا الجندى البالغ من العمر أكثر من سبعين عاماً تسع بنات ،وكان له إلى جانبهن ولدان من إحدى المحظيات ، ولكنه كان يريد له ابناً شرعياً تعترف به الجماعة . لذلك عقد العزم على أن يتخذ له زوجة أخرى غير زوجته الأولى التى لا تلد له إلا البنات .

كان هذا الرجل سليل أسرة صينية قديمة شريفة هى أسرة « كُنج » لذلك كانت رغبته أن يصهر إلى أسرة تعادل أسرته صيتاً وشرفاً . فاتجهت أنظاره إلى أسرة «ين » وسأل أحد أفراد هذه الأسرة أن يزوجه إحدى بناته الثلاث . فجمع هذا الرجل بناته وأوضح لهن مزايا الزواج من هذا الجندى المسن ، وما قد يكون فى ذلك من عيب أو نقص ثم سأل عن أية واحدة منهن ترغب فى الزواج منه . فصمتت الابنتان الكبيرتان عن الجواب ، أما الابنة الصغرى «شنج — تسى » فتقدمت نحو والدها وانحنت أمامه انحناءة طويلة تنطوى على الاحترام والتبجيل وقالت :

« لم تسألنا يا أبت ؟ لك أن تقرر ما تراه فى هذا الشأن » .

« حسناً إنك سوف تتزوجين هذا الرجل » .

وبعد ذلك بعام واحد جلبت هذه الزوجة الصغيرة — التى لم تكن سنها تزيد فى ذلك الوقت على ثمانية عشر عاماً — البهجة والسرور إلى قلب زوجها العجوز لأنها انجبت له غلاماً

ولا يزال إلى اليوم يعيش فى إقليم شانتونج بالصين سلالة هذا الغلام من أبناء الجيلين الخامس والسبعين والسادس والسبعين ، ولا يزال الناس هناك يبجلونهم ويحترمونهم أشد الاحترام لأنهم من سلالة كونفشيوس العظيم .

اسم الغلام

لم يكن هذا الغلام يدعى كونفشيوس ، بل ولم يسمع أحداً قط فى حياته يناديه بهذا الاسم . أما الاسم كونفشيوس فهو صياغة لاتينية لاسم هذا الصبى ، صاغها القساوسة اليسوعيون الذين كانوا يعيشون فى الصين فى القرن السادس عشر ، وهم الذين أوصوا البابا فى روما بأن يدرج اسم كونفشيوس فى قائمة قديسى الكنيسة الرومانية الكاثوليكية . كان هذا الغلام يسمى « كنج — فو — تسى » ومعنى هذه الكلمة « كنج السيد » أو « كنج المعلم » ومن ثم كانت الصيغة كونفشيوس هى أقرب الصيغ اللاتينية التى ارتآها اليسوعيون لهذا الاسم الصينى .

ومن الواضح أن هذا الاسم لم يطلق عليه عند ولادته ، إنما أطلق عليه أول ما أطلق اسم « كن » أى « التل الصغير » . ولا ندرى هل كانت هذه التسمية قد أطلقت عليه بسبب وجود تل صغير إلى جوار البقعة التى ولد فيها أم بسبب شكل رأسه الخاص الذى يشبه التل . وقد أطلق عليه فى الوقت ذاته اسم آخر هو « شنج نى » ومعنا تل نى الثانى أما تل نى الأول فهو أخوه غير الشقيق من محظية أبيه . والواقع أن الاسم الحقيقى لهذا الغلام هو « شنج نى » .

وقد ظهرت على هذا الغلام وهو فى حداثته آيات النبوغ والذكاء ، نستدل على ذلك من القصص والروايات التى يحكيها عنه تلاميذه ومريدوه . فهم يقولون إن ملكاً تجلى لأمه شنج — تسى وقال لها :

« سوف يكون لك غلام وسوف يكون أعقل الناس أجمعين » وهم يقولون أيضاً إن حيوانا عجيباً أشبه بالوعل أو وحيد القرن أو التنين قد وضع أمام « شنج — تسى » حجراً كريماً منقوشاً عليه هذه العبارة :

« سوف يكون غلامك ملكاً غير متوج »

الصين عند ولادة كونفشيوس

ولد كونفشيوس فى منتصف القرن السادس قبل الميلاد وهو الوقت الذى ظهر فيه حزقيل ودانيال من أنبياء الله فى فلسطين، وصولون المشرع وفيثاغورس الفيلسوف فى اليونان وبوذا الحكيم فى الهند . وكانت الصين فى ذلك العهد تمر بعهدها الإقطاعى إذ كان حكامها الإقطاعيون قد وطدوا أقدامهم فى مدنهم المسورة الحصينة . وكان كل منهم يحكم مدينة أو أكثر وينوب عنه فى حكم المدن البعيدة أتباع خاضعون له . وكان يعيش هؤلاء الحكام والأمراء والأتباع فى قصور فسيحة داخل أسوار مدنهم يحتقرون الفلاحين وعامة الشعب الذين لا يحفلون بشىء إلا بمأكلهم ومشربهم وليس لهم أى نصيب فى الثقافة والمعرفة . وكانت الثقافة السائدة بين أهل هذه القصور ثقافة دينية فى مبناها وجوهرها . فبلاط الحاكم الإقطاعى هو المكان المقدس وقبلة أهل الورع والدين. والضرائب التى تقدم إلى الحاكم الإقطاعى هى بمثابة القرابين التى تقدم على مذابح المعابد والهياكل الدينية . وكلمة الحاكم هى الكلمة المقدسة الواجب على أفراد الشعب جميعاً طاعتها دون اعتراض أو مناقشة .

وكان الأتباع والأمراء ورجال الدولة بحكم اشتراكهم فى حياة البلاط الصينى عليهم أن يكونوا على معرفة تامة بالطقوس والشعائر المرعية فى البلاط ،وأن يدركوا تماماً ما تنطوى عليه جميع الرموز والإيماءات من دلالات ومعان . وللوصول إلى هذه الغاية كان هؤلاء الأمراء والأتباع يحيطون أنفسهم بالمستشارين والمعلمين يتلقون عنهم أصول هذه الطقوس والشعائر ودلالاتها المختلفة ، ومن ثم نشأت من بين صغار النبلاء بالمدن طبقة خاصة أخذت على عاتقها دراسة هذه الطقوس والشعائر دراسة مستفيضة، لكى تقوم بخدمة الأمراء والأتباع فى هذه الناحية الخاصة . وأفراد هذه الطبقة هم من المعلمين والفلاسفة ورجال الأدب . ثم نشأت بعد ذلك مدارس خاصة لإعداد صغار الأتباع ونحوهم للخدمة بالبلاط أو لتولى الخدمة العامة فى الحكومة . وبدأت هذه المدارس عملها متنقلة — أساتذة وطلابا — من بلاط إلى آخر ، ثم اتسعت برامجها مع مضى الزمن فأصبحت تشمل الفنون العسكرية والاقتصاد والفلك والقانون وعلم الأخلاق. فغدت بذلك بمثابة جامعات متنقلة . غير أن النزاع والنقاش ما لبث أن دب بين هذه المدارس وبعضها بسبب نفوذها وسلطانها على الأمراء وكبار رجال الحكم بعضا فكانت

سبباً فى قيام كثير من الفتن والقلاقل فى البلاد بل أصبحت آخر الأمر مصدر قلق وانزعاج فى ربوع الصين كلها .

ولم يكن غريباً والحال على هذا المنوال أن ضربت الفوضى أطنابها فى طول البلاد وعرضها ؛ نستدل على ذلك من حادث وقع لكونفشيوس نفسه يبين لنا مدى ما كان يعانيه الشعب الصينى من عسف وظلم . كان كونفشيوس يقوم هو وتلاميذه برحلة تعليمية فى البلاد المجاورة لجبل تاى ، وبينما هو فى طريقه سمع سيدة تصرخ وتستغيث . فلما سألها عن سبب بكائها وعويلها فى هذه الصحراء البلقع أجابت :

« لقد قتل نمر مفترس والد زوجى فى هذه البقعة ، كذلك افترس هذا النمر زوجى ثم افترس من بعده ولدى » .

فسألها كونفشيوس

« ولماذا تقطنين هذا المكان القفر المهلك ؟ » فأجابته « لأنه لا يوجد هنا حاكم ظالم » .

وعندما سمع كونفشيوس هذه الإجابة استدار نحو تلاميذه وقال لهم :

« اكتبوا عندكم أيها التلاميذ أن الحاكم الظالم أخطر من النمر المفترس » .

حداثته وطلبه للعلم

لا نعرف إلا القليل عن حداثة كونفشيوس ، ولكن لدينا أساطير كثيرة تشهد بطموح هذا الشاب وسعيه إلى طلب العلم والمعرفة . وتذكر الروايات أن كونفشيوس كان يسهم وهو فى الرابعة عشرة من عمره فى تعليم أنداده من الصبيان ، لأنه كان قد وعى وهو فى هذه السن كل ما يستطيع المعلم تلقينه للتلاميذ.

غير أن هذا لا يدعونا إلى القول بأن هذا الشاب قد انصرف كلية إلى تحصيل العلم دون شىء آخر من شئون الحياة ، بل إنا نعلم مما وصل إلينا من تاريخ حياته أنه كان صياداً ماهراً كما أجاد قيادة المركبات على اختلاف أنواعها ، وكان فوق ذلك كله موسيقياً بارعاً .

وكان كونفشيوس يعمل فى غير أوقات الدرس أعمالا تدر عليه بعض المال يستعين به على تدبير شئون أسرته . فقد توفى أبوه بعد مولده بثلاث سنوات فاضطر هذا الشاب — وهو بعد فى مرحلة التعلم — إلى كسب معاشه عن طريق العمل . بل إن لحوم الطير والأسماك التى كان يصيدها بنفسه كانت تؤلف ركناً هاماً من الأطعمة التى تقدم على مائدة أسرته . والواقع أن كونفشيوس لم يدخر وسعاً فى سبيل زيادة دخل

أسرته والعمل على إسعادها بمختلف الوسائل .

كونفشيوس بين موظفى الحكومة

ما إن بلغ كونفشيوس السابعة عشرة من عمره حتى أسندت إليه إحدى الوظائف الحكومية فى إقليم « لو » الذى كان يعيش فيه . ولم تكن هذه الوظيفة بطبيعة الحال على جانب كبير من الأهمية ولكنها كانت وظيفة مشرفة . لقد عهد إلى كونفشيوس أمر خزن الحبوب فى هذا الإقليم والإشراف على بعض الأراضى العامة التابعة للحكومة .

وسرعان ما اكتسب احترام الناس له ، وبلغ مكانة مرموقة فى المجتمع الذى يعيش فيه وذلك لدقته وإخلاصه فى العمل . ويغلب على الظن أنه أظهر فى عمله ذكاء ومقدرة لم تكن ملحوظة من قبل بين موظفى الحكومة .

وقد أفصح كونفشيوس لأول مرة وهو فى هذه المرحلة من حياته عن فلسفة فى الحياة ، وذلك عندما عهد إليه تسوية نزاع قام بين جماعة من الرعاة المتنافسين ، إذ جمعهم جميعاً وألقى عليهم درساً فلسفياً فى سخافة التنازع على توافه الأمور .

وقد أظهر كونفشيوس فى ذلك الوقت نزعة ترمى إلى وضع قواعد مبسطة لسلوك الإنسان . فقد أدرك أن هؤلاء الرعاة

المتنافسين وأشباههم من سواد الشعب لا يدركون فلسفة التعاليم الصينية القديمة والمبادىء الخلقية التى تتضمنها الكتب الصينية القديمة التى عكف كونفشيوس على دراستها . لذلك رأى أن من واجبه تبسيط هذه الفلسفة والتعاليم ، ثم استخلص منها فى نهاية الأمر قاعدة بسيطة اتخذها مقياساً للسلوك القويم فى هذه الحياة .

كانت المهمة التى اضطلع بها كونفشيوس أشبه بالمهمة التى جابهت موسى قبل ذلك بسبعة قرون ، غير أن الحل الذى جاء به كونفشيوس هو عين الحل الذى قال به عيسى بعد ذلك بستة قرون تقريباً . فهو بدلا من الوصايا العشر التى جاء بها موسى قدم لهؤلاء الرعاة المتخاصمين مبدأ بسيطاً شاملا حيث قال لهم :

« لا تصنع بالآخرين ما لا تحب أن يصنعوه معك » .

وقد يكون فى وضع هذا المبدأ الخلقى بصيغة النفى هذه ضعف من الناحية التربيية ، غير أن كونفشيوس استطاع مع ذلك أن يذهب مباشرة إلى لب المسألة وأن يكشف عن المبدأ الذى يصح أن يكون نبراساً لسلوك الإنسان .

قال كونفشيوس بهذا المبدأ وهو فى السابعة عشرة أو الثامنة عشرة من عمره؛ ثم ردده كثيراً بعد ذلك فى تعاليمه التى قال

بها عندما اكتملت رجولته وذاع صيته فى بلاد الصين كلها . ولم يكن تعلق كونفشيوس بالواجب واحترامه لحقوق غيره سبباً فى احترام الناس له فحسب ، بل كان أيضاً سبباً فى ازدياد دخله . وهذا قد مكنه من أن يتخذ له زوجة وهو فى التاسعة عشرة من عمره .

كونفشيوس رب أسرة

لا نعرف شيئاً عن زوجة كونفشيوس ، غير أنها أنجبت له ولداً بعد عام واحد من زواجه منها أى فى عام ٥٣١ قبل الميلاد .

ووصلت إلينا قصة تدلنا على المكانة الممتازة التى كان يتمتع بها كونفشيوس فى نفوس معاصريه . فقد ذهبت هذه القصة إلى أن حاكم ولاية « لو » الصغيرة التى يعيش فيها كونفشيوس قد أرسل إلى هذا الوالد الشاب المبتهج بمولد ابنه سمكتين من نوع الشبوط ليكونا بين ألوان الطعام الذى يقدم على مائدة أسرة كونفشيوس ، فى الحفل الذى يقام عادة لهذه المناسبة السعيدة . وكان رد كونفشيوس على هذه الهدية أن أطلق على ولده اسم « لى » وهى الكلمة الصينية التى تدل على سمك الشبوط .

وفى ذلك الوقت الذى كان يحتفل فيه كونفشيوس بمولد ابنه كان بوذا فى الهند يحتفل هو الآخر بتسمية ولده « رهولا » . وتذهب الروايات إلى أنه قد ولد لكونفشيوس أيضاً ابنتان ، وذلك قبل أن تعصف الأحداث بحياته الزوجية السعيدة . ولم تفصح التواريخ الصينية عن سبب اختلاف كونفشيوس مع زوجته . والراجح أن الطلاق قد وقع بينهما بعد أربع سنوات من زواجهما ، وقد يكون ذلك بسبب طول حزن كونفشيوس على وفاة أمه .

لقد كانت العادة فى الصين أن يعتزل الشاب الحياة مدة طويلة عند وفاة أحد والديه . وكان كونفشيوس على الدوام مستمسكاً بتلك التقاليد والعادات الصينية القديمة ، لذلك ظل شهوراً طويلة يتردد على قبر والدته يتأمل فى الحياة وفى الموت . وقد ظل على هذه الحال سبعة وعشرين شهراً .

ومن المعروف أن كونفشيوس كان فى الرابعة والعشرين من عمره عندما توفيت أمه . والواقع أن وفاتها قد تركت فى نفسه أثراً عميقاً لا يمحى ، ولعل هذه الصدمة قد جعلته يتصرف تصرفاً قد ألحق الضرر بزوجته ، فإنه قد انصرف كلية عنها خلال المدة التى أخذ فيها يتردد على قبر أمه — وهى تزيد على السنتين — إذ كان منصرفاً فيها إلى التأمل فى أحداث الحياة والموت ،

ولا ندرى على التحقيق هل كان يعولها مادياً خلال تلك العزلة أم تركها هى وأولادها نهباً للأقدار . وقد يكون كونفشيوس قد أهمل واجبات أمه بعض الشىء وهو فى غمرة النشوة بالزواج ثم بإنجاب الأبناء . فلما توفيت أمه أخذ ضميره يؤنبه على ما بدر منه فسلك هذا المسلك تكفيراً عن خطئه ولكنه أدى آخر الأمر إلى انفصاله عن زوجه .

كونفشيوس المعلم

عاد كونفشيوس إلى تلاميذه ومريديه بعد أن أتم أشهر الحداد على وفاة أمه ، واستأنف إلقاء دروسه التى كان قد بدأها بعد زواجه بقليل . والواضح أن كونفشيوس كان من طائفة المعلمين الجوالين الذين يتنقلون من بلد إلى آخر وحولهم عدد من التلاميذ يستمعون إلى تعاليمهم التى توحى بها الأحداث والظروف التى تمر بهم أثناء تجوالهم ، كما حدث عندما لقى المرأة التى افترس النمر أفراد أسرتها . وليست لدينا معلومات نستدل منها على السبب الذى من أجله هجر كونفشيوس مركزه الحكومى واشتغل بهذه المهنة . ولعله يكون قد أدرك أثناء نظره فى النزاع الذى شب بين الرعاة المتخاصمين أنه قد أوتى ملكة الوعظ والإقناع وتبسيط المعقد من الآراء والنظريات فآثر أن

يشتغل بمهنة التدريس ليعلم الناس ويثقفهم وليقرب العويص من النظريات والآراء إلى أفهامهم وذلك بجعلها على هيئة وصايا وأمثال وقصص .

ونلاحظ أن الأنبياء والزعماء الدينيين قد اتجهوا جميعاً هذه الناحية من حيث تبسيط المعلومات والآراء وجعلها مستساغة لدى جمهور الناس . وإذا كنا نقيس مدى نجاحهم فى هذا المضمار بعدد الناس الذين تأثروا بأقوالهم المبسطة، فإن كونفشيوس يكون له قصب السبق فى هذا المضمار دون منازع .

كان كونفشيوس فى الحادية والعشرين أو الثانية والعشرين عندما أخذ يعلم الناس الحكمة وفلسفة الحياة بأسلوبه السهل الممتنع ، وقد يكون ذلك هو السبب الذى من أجله افترق عن زوجته إذ لعلها اشتكت طول غيابه عن المنزل تاركاً جميع الأعباء المنزلية على عاتقها وحدها . ولعل احتجاجها كان منصباً بصفة خاصة على قلة ما يحصل عليه من المال من مهنة التدريس، إذا قيس الحال بما كان يحصل عليه عن طريق عمله فى الحكومة مما جعل الحياة أمامها شاقة عسيرة .

وقد نقول من ناحية أخرى إن كونفشيوس قد شعر بأن الحياة الزوجية عبء ثقيل على رجل وهب حياته للوعظ

والإرشاد والتنقل فى رحاب العالم . ومهما يكن من الأمر فإن تحول كونفشيوس من الوظيفة الحكومية إلى الوعظ والإرشاد ، وانفصاله عن زوجته وحداده على أمه ، كلها أحداث قد وقعت فى فترات متقاربة مما سببت لكونفشيوس أزمة نفسية عنيفة .

وليست هناك أية أدلة تاريخية تثبت أن كونفشيوس كان من نوع الأنبياء أو القديسين الذين تتجلى لهم الرؤى أو تهتف بهم الهواتف السماوية تأمرهم بدعوة الناس إلى الحق وسلوك الطريق المستقيم ، إنما كان حكيما من الحكماء اطلع على كتب الأولين واستخلص زبدتها ، وأراد أن يقدم للناس خلاصة سهلة مفهومة لما تحويه هذه الكتب من وصايا وتعاليم .

اتخذ كونفشيوس فى تعليمه الطريقة التى اتخذها أرسطو فى اليونان بعد ذلك بقرنين من الزمان ، فقد جرت عادته على التنقل من مكان إلى آخر وفى صحبته نفر من التلاميذ والمريدين يستوحون آراءه وتعاليمه فى كل ما يعن لهم من المسائل . ولم يكن هؤلاء التلاميذ يعبأون بطول المسافات التى يقطعونها فى صحبة أستاذهم ، وكان كونفشيوس ينتقل على عربة تجرها الثيران فكان من السهل على تلاميذه مسايرته سيراً على الأقدام . ومن الواضح كما ذكرنا من قبل أن الحوادث التى كانت تصادفهم عرضاً فى طريقهم هى التى كانت توحى بموضوع الحديث .

وليس من شك أن الطريقة الحديثة فى التربية والتعليم التى تذهب إلى أن إخراج التلاميذ من حجرات الدرس المغلقة وجعلهم يحتكون بالأحداث التى تقع فى معترك الحياة هى أحسن وأجدى وسيلة فى التربية والتعليم ترجع إلى طريقة كونفشيوس فى تعليمه .

وكانت برامج الدروس التى يلقيها كونفشيوس على تلاميذه تشمل الموسيقى والشعر والتاريخ والآداب والتربية الوطنية والأخلاق ، هذا إلى قليل من العلوم التى كانت معروفة إلى ذلك العهد .

ومما هو جدير بالملاحظة أن كونفشيوس قد استبعد من برامجه الدراسية الموضوعات المتصلة بتمجيد البطولة الجسمانية والأعاجيب والثورات وخوارق الطبيعة . والظاهر أنه لم يكن يعترض على تلاميذه فى قيامهم بالطقوس والرسوم الدينية التى كانت سائدة فى عهده ، ولكنه مع ذلك كان يتحاشى الدخول فى مناقشات تتصل بالكائنات غير المنظورة . ومن القواعد التربوية الفذة التى اتبعها كونفشيوس أنه كان يهتم كثيراً بأن يكون على اتصال شخصى دائم بتلاميذه ليتعرف أحوالهم الشخصية وما قد يعترضهم من صعاب وأزمات نفسية فيعمل وإياهم على حلها بميزان الحكمة والاعتدال . وكان

كونفشيوس لا يصد أى تلميذ عن حضــور دروسه وتعاليمه إذا لاحت عليه مخايل الذكاء والنجابة ، وكان كل ما يشترطه فى التلميذ هو أن يتوافر فيه الجد والاجتهاد والأخلاق الفاضلة والرغبة الحق فى التعلم . وكان كونفشيوس يعنى عناية خاصة بالتربية الوطنية ونظام الحكم وما يجب أن تكون عليه الحكومة الصالحة والحكم الصالح ، لذلك كان يؤثر بعنايته الخاصة كل تلميذ تظهر عليه مخايل النجابة فى هذا الفن : أى فن الحكم .

وكانت أفعاله جميعاً مثالا يحتذيه تلاميذه ، بل كانت عاملا هاما فى تثقيفهم وإرشادهم . ومما أثر عنه أنه كان شديد العطف على الحيوان حتى إنه كان لا يتخذ إلا الملابس المصنوعة من الكتان على الرغم من انتشار الأقمشة الحريرية فى الصين . وقد سأله أحد تلاميذه فى ذلك فقال إنه لا يستبيح لنفسه أن يقتل دودة القز ليستولى على نسيجها الخاص بها ليصنع منه رداء له ، كذلك كان لا يشرب اللبن لأن اللبن من حق الرضيع من البهائم والسائمة . وكان يفخر بأنه لم يستعمل قط شبكة لصيد السمك ولم يرم طائراً بسهم ، إلا إذا كان هذا الطائر محلقاً فى الفضاء لكى يتيح له فرصة الهروب . ولعل ذلك الآن من الآداب التى يتبعها أفاضل رجال الصيد والطراد والرياضة .

وعلى الرغم من أن كونفشيوس كان مدرساً ناجحاً اكتسب شهرة فائقة فى طول البلاد وعرضها إلا أنه لم يقنع بأن تكون هذه المهنة هى غايته من الحياة ، بل كان يبغى من صميم فؤاده أن يتمكن فى يوم من الأيام أن يلى منصباً حكومياً كبيراً حتى يستطيع عن طريقه أن يطبق عمليا ما يلقنه تلاميذه من دروس ونظريات خاصة بنظام الحكم . والواقع أن تطلعه لمثل هذا المنصب الحكومى لم يكن لغرض مادى أو الحصول على الجاه والسلطان إنما كان يسعى إلى تدبير شئون الدولة تدبيراً صحيحاً عادلا ، والعمل على إيجاد مجتمع لا تصنّع فيه ولا رياء .

كونفشيوس والفيلسوف لاؤ — تسى

كان يعيش فى إحدى الولايات المجاورة لولاية « لو » التى يعيش فيها كونفشيوس حكيم صينى آخر ذائع الصيت يدعى لاؤ — تسى . وكان هذا الحكيم لا يهتم هو الآخر بالآلهة والقوى الخفية غير المنظورة ، إنما كان همه تقويم الأخلاق ورسم طريق صحيح لسلوك الإنسان فى حياته . ويعرف الكتاب الوحيد الذى وصل إلينا من مؤلفات لاؤ — تسى باسم « كتاب الطريق إلى الفضيلة » أو « قانون العقل والفضيلة . »

وهو عبارة عن رسالة فى الأخلاق لا تحتوى على أى شىء من الدين كما يفهم الآن من هذه الكلمة . وكانت تعاليم كونفشيوس لا تتفق و بعض مبادئ هذا المفكر الصينى الكبير ، إذ كانت تتعارض وإياها فى بعض النقاط الجوهرية . فرأى كونفشيوس أن يذهب لزيارته عسى أن تؤدى هذه الزيارة إلى اكتساب بعض المعارف التى تكون قد غابت عنه . وكان لاؤ — تسى قد بلغ فى ذلك الوقت الرابعة والثمانين من عمره فى حين أن كونفشيوس لم يكن تزيد سنه على أربعة وثلاثين عاماً .

ولسنا نعرف على التحقيق ما إذا كان لاؤ — تسى أى لاؤ المعلم وكونفشيوس قد جرى بينهما نقاش فى أثناء تلك المقابلة. والذى نستخلصه من أوثق المصادر أن هذا الفيلسوف العجوز قد أسدى كثيراً من النصائح لهذا الشاب الحكيم ، وأن كونفشيوس قد انصرف من حضرة هذا الفيلسوف وهو معجب أشد الإعجاب بما سمعه منه من حكم ومواعظ .

ولقد كان الحكيم الصينى لاؤ — تسى المعاصر لكونفشيوس هو أول من قال إن الإنسان عليه أن يرد الإساءة بالإحسان . و بهذا يكون قد سبق المسيح عليه السلام بأكثر من ستة قرون . فقد جاء فى تعاليمه ما يلى : « إننى طيب مع هؤلاء الذين هم طيبون معى .

وإنى طيب أيضاً مع هؤلاء الذين ليسوا طيبين معى . وهكذا يتأتى أن يكون الجميع معاً طيبين » .

وقال لاؤ — تسى أيضاً :

« ردوا الإساءة بالإحسان » .

غير أن كونفشيوس لم يرض عن هذا المبدأ إذ كان من رأيه أن يكون الجزاء من جنس العمل فقد قال :

« رد الإساءة بالعدل ورد الإحسان بالإحسان » .

وعلى هذا يمكن أن نضع لاؤ — تسى فى صف واحد مع عيسى من حيث وحدة التعاليم التى جاء بها كل منهما ، وأن نضع كونفشيوس فى صف واحد مع موسى الذى جاء يبشر بشريعة العين بالعين والسن بالسن .

والواقع أن مذهب كونفشيوس فى هذه الناحية لم يكن قائماً على الحقد أو حب الانتقام ، بل كان يرتكز على فكرة جوهرية وهى أن الأخلاق الشخصية أى معاملة الناس بعضهم لبعض لا يجب أن تكون أسمى من معاملة الحكومة لرعاياها ، لأنه إذا كانت الحكومة تحسن أو تتغاضى عمن يسىء إلى البلاد أو إلى القائمين بالحكم فإن مآل ذلك إلى الفوضى وسوء الحال ، أما إذا حاسبتهم على أفعالهم حساباً عادلا فإن الأمور تستقيم وتستطيع الحكومة القيام بواجباتها على الوجه الأكمل .

والواقع أن مذهب كونفشيوس كان أكثر صلاحية لأحوال الصين فى ذلك العهد ، إذ كانت البلاد مهددة بالفتن والقلاقل فكان على الحاكم الحصيف أن يستعمل الشدة المشوبة بالعدل فى مواضع الشدة ويستعمل الإحسان والعدل حيث يستحب منه ذلك .

وتذكر بعض الروايات من ناحية أخرى أن لاؤ — تسى قد انتقد كونفشيوس أثناء مقابلته له ، لأن كونفشيوس كان يهتم كما ذكرنا من قبل بالتقاليد القديمة التى أثرت عن حكماء الصين الأقدمين ، وكان يعمل جهده على إحياء هذه التقاليد ، وكان يأمل من ناحية أخرى أن يجد عند لاؤ — تسى ما يعينه على إدراكها إدراكاً صحيحاً ولكن هذا الفيلسوف العجوز قال له :

« إن الرجال الذين تتحدث عنهم قد ماتوا واستحالت عظامهم إلى تراب فاصرف النظر عن مسعاك لإحياء سنن الآباء والأجداد » .

عاد كونفشيوس أدراجه بعد زيارته للاؤ — تسى وأخذ يتدبر كلمات هذا الفيلسوف المسن . وقد قال لتلاميذه وهو فى طريقه إلى بلده : « إنى أعرف كيف يطير الطير وكيف تسبح الأسماك وكيف يجرى الحيوان ، ولكنى لا أستطيع أن أعرف

كيف يعتلى هذا التنين متن الرياح ويطير فى السماء . لقد رأيت لاؤ ـ تسى وإنى لا أستطيع مقارنته إلا بالتنين» .

قد يكون هذا القول مدحاً فى لاؤ ـ تسى أو سخرية منه ومن فلسفته المثالية . ومهما يكن من الأمر فإن لاؤ ـ تسى قد لاح فى عين كونفشيوس أشبه شىء بالحالم المحلق فى سماء تأملاته ، وأن كونفشيوس قد لاح فى عين لاؤ ـ تسى وكأنه الفضولى الذى يتدخل فى شئون الناس ويدس أنفه فى كل ما لا يعنيه .

والواقع أن كلا من هذين الحكيمين كان له أكبر الأثر فى نفوس أهل الصين وفى توجيه أفكارهم وإن اختلف بعضهما عن بعض فى أغراضهما ووسائلهما وفى طريقة حياتهما ونظرتهما إلى الحياة .

كونفشيوس فى مناصب الحكم

ظل كونفشيوس بعد مقابلته للفليسوف لاؤ ـ تسى يشتغل بمهنة التدريس سبعة عشر عاماً أخرى . وعندما بلغ الخمسين من عمره لاحت له الفرصة التى كان يترقبها منذ أمد طويل ، إذ عين فى عام ٥٠٠ قبل الميلاد قاضياً بولاية «لو» مسقط رأسه فأظهر فى عمله هذا مقدرة فائقة وعدلا مطلقاً بحيث لهجت

الألسنة بالثناء عليه ؛ وذلك قد دفع ولاة الأمور إلى إسناد منصب وزير الأشغال إليه ثم منصب وزير العدل .

ومن الواضح أن آراء كونفشيوس كانت عملية بعيدة عن النظريات الميتافيزيقية التي لا يمكن تحقيقها ، ومن ثم صادف عمله في المناصب الحكومية التي تولاها نجاحاً ملحوظاً ظهر أثره بادئ الأمر في ولاية «لو» ثم تعدى ذلك إلى الولايات الصينية المجاورة . وقد استتب الأمن والنظام في البلاد واحترم الناس القانون منذ أن اعتلى كونفشيوس منصب الوزارة . وكان هم الحكومة الأكبر قبل عهده هو جمع الضرائب بمختلف الوسائل ولو جاوزت هذه الوسائل حدود العدل والرحمة ، فكان أن غير كونفشيوس من ذلك وذكر أن الحكومة ليست جابية للأموال إنما هي هادية للحق وللصراط المستقيم ، وأن على كل موظف في الدولة أن يقوم بواجبه على الوجه الأكمل وأن يكون رائده العدل والاستقامة فبذلك تستقيم الأمور وينال كل ذي حق حقه .

ولم يستمر كونفشيوس في مناصبه الحكومية أكثر من أربع سنوات ، إذ أخذ الحسد يدب في قلوب حكام الولايات المتجاورة لما رأوه من تقدم ولاية «لو» واستتباب الأمن والنظام فيها نتيجة لحكم كونفشيوس العادل ، فعملوا على بث الشقاق بين دوق «لو»

وبين كونفشيوس وزير عدله . وكان من أمرهم أن أرسلوا إلى الدوق هدية تتألف من ثمانى فتيات جميلات ممشوقات يتقن الرقص والغناء وجميع فنون المجون والخلاعة . وكان أعداؤه يعرفون فيه الميل إلى النساء والانقياد إليهن ، لذلك ابتهج لهذه الهدية أشد الابتهاج وانصرف عن كونفشيوس ومشروعاته فى الإصلاح والعدل بين الناس . وقد حاول كونفشيوس أن يقابل الدوق ليثنيه عن هذا المسلك الشائن بعد أن رأى انغماسه فى اللهو والمجون مع أولئك الراقصات، ولكنه لم يتمكن من مقابلته فقد هدم هؤلاء الفتيات برقصهن وغنائهن ما بناه كونفشيوس فى أربع سنوات من العمل المتواصل . لذلك لم يجد بدأ من اعتزال الخدمة الحكومية والبحث عن مكان آخر يكون الحاكم فيه رجلا فاضلا عادلا يستطيع أن يعاونه فى تنفيذ مشروعاته وتعاليمه ، ولكنه باء بالفشل بعد أن أمضى فى هذا البحث ثلاثة عشر عاماً ذهبت دون جدوى .

وأخيراً استدعى كونفشيوس إلى وطنه لا ليحكم بل ليمضى بقية حياته بين تلاميذه ومريديه . وقد اشتغل كونفشيوس خلال هذه البقية الباقية من عمره — أى من سن الثمانية والستين حتى وفاته فى الثانية والسبعين — فى مراجعة الكتب الصينية القديمة التى تتضمن علوم الأولين .

الكتب الصينية القديمة

هناك تسعة كتب صينية قديمة يرتبط اسم كونفشيوس بها أشد الارتباط ، وتعرف خمسة كتب منها باسم « كنج » أما الأربعة الباقية فتعرف باسم « شو » . والكتب المعروفة باسم كنج هى :

١ — « شوكنج » أى كتاب الوثائق التاريخية

٢ — « شى كنج » أى كتاب الأشعار القديمة .

٣ — « يى كنج » أى قانون التغير .

٤ — « لى كى كنج » أى كتاب الشعائر والطقوس القديمة .

٥ — « شن شوكنج » أى كتاب الربيع والخريف .

والرأى الغالب أن كونفشيوس لم يكتب من هذه الكتب إلا الكتاب الخامس ، وهو عبارة عن حوليات تناول فيها كونفشيوس تاريخ ولاية « لو » .

والظاهر أن عمل كونفشيوس بصدد الكتب الأربعة الأخرى المعروفة باسم « كنج » اقتصر على جمع شملها وإعادة كتابتها ، وإن كان بعض العلماء ينكرون عليه ذلك .

أما الكتب الأربعة الصينية المعروفة باسم « شو » فيرجع تاريخها إلى عهد متأخر عن عهود الكتب الخمسة الأولى ،

وقد قام بكتابتها تلاميذ كونفشيوس ومريدوه .

ويمكن أن نقول إن الكتب الخمسة المعروفة باسم « كنج هى بمثابة كتب العهد القديم من سجل الكتب الصينية المقدسة وأن الكتب الأربعة المعروفة باسم « شو » هى بمثابة كتب العهد الجديد ، وهذه الكتب الأربعة عبارة عن ثبت للمحاورات التى دارت بين كونفشيوس ومعاصريه مع مجموعة من الحكم المختلفة والمذاهب الخاصة بموضوعات خلقية وسياسية . وهذه الكتب هى :

١ — « تاهسيو » أى المعرفة الكبرى .

٢ — « شونج يونج » أى مذهب الوسيلة الوسطى .

٣ — « لون يو » أى المنتخبات .

٤ — « منج تسى » أى منشيوس .

والكتاب الأول عبارة عن منهج لتقويم الأخلاق وبحث فى الفضيلة . والثانى عبارة عن إرشادات فى الاعتدال وعفة النفس والتوسط فى الأمور . أما المنتخبات فهى مجموعة من حكم كونفشيوس وأقواله المأثورة ، وهى أكثر هذه الكتب ذيوعا وانتشاراً وخاصة بين الأجانب . أما الكتاب الرابع منشيوس فهو عبارة عن مجموع الشروح التى قام بها كبار الشراح لمصنفات كونفشيوس .

ومما هو جدير بالملاحظة أن هذه الكتب التسعة قد ظلت قروناً عدة لها أكبر الأثر فى توجيه حياة أهل الصين ، بل كان طالبو الالتحاق بالوظائف الحكومية يؤدون اختباراً دقيقاً فيماتتضمنه هذه الكتب ، ولكن على الرغم من هذا كله فإن هذه الكتب لم تناقش مناقشة علمية دقيقة لمعرفة مدى صحتها وتنزهها عن الخطأ .

وإذا كان لا ينسب إلى كونفشيوس إلا كتاب واحد من هذه الكتب التسعة ، فإن له الفضل مع ذلك فى أنه قد أحاط بتلك المؤلفات الصينية القديمة الكثيرة العدد واستطاع أن يستخلص منها تلك الحكم والأقوال المأثورة التى وصلت إلينا ، ولا ريب أن تلك مقدرة عظيمة قد لا تتوافر فى شخص آخر غير كونفشيوس .

لقد أحاط كونفشيوس بكل معلومات عصره ثم صاغها صياغة جديدة مبسطة قريبة إلى أفهام الشعب ومداركه ، بعد أن كانت هذه المعلومات والمعارف وقفاً على طائفة العلماء ورجال الدين بسبب التوائها وصعوبة اللغة التى كتبت بها . وليس من شك أيضاً أن كونفشيوس قد أنفق كثيراً من الوقت والجهد فى الإحاطة بهذه المؤلفات القديمة وهضمها ثم تبسيطها لجمهور القراء .

وكان لكونفشيوس إلى جانب حكمه وأقواله المأثورة وتعاليمه — مشاركة أخرى قيمة فى تهذيب النفس وتثقيفها لأنه كان يدرك تماماً أن قوة الدولة هى فى ثقافة مواطنيها وأن لا شيء يهم الحكومة الصالحة أكثر من اهتمامها بتثقيف الشعب وتهذيبه .

وهو لهذا الغرض لم يهتم كثيراً بالدين ولكنه أوصى بتعلم الشعر ومعرفة الطقوس والشعائر المختلفة والموسيقى والنبالة .

كان يعتقد أن الشعر يدفع الفرد إلى تحقيق ما قد لا يبنى آمالا عريضة قد لا تتحقق فى عالم الواقع . أما مراعاة الطقوس والشعائر حتى ما كان منها متصلا بالدين فتربى فى النفس ملكة الانتباه الشديد إلى تفاصيل الأمور ودقائقها .

أما أهمية الموسيقى فى تهذيب النفس فإنها تؤدى بالعقل إلى الأفكار السامية وكان من عادة كونفشيوس أن يعزف على الناى مدة من الزمن قبل أن يكتب أو يبدأ فى إلقاء دروسه لأن الموسيقى فى نظره تساعده على تركيز عقله فى العمل الذى يقوم به .

وقد تكون النبالة وجعلها بين العلوم الواجب أن يتثقف بها المرء ووضعها فى مرتبة واحدة مع الشعر والموسيقى هى الأمر الذى يلفت النظر ويبعث على التساؤل .

وكان كونفشيوس يدرك تماماً أن قوة الدولة هي في ثقافة مواطنيها وأن لاشيء يهم الحكومة الصالحة أكثر من اهتمامها بتثقيف الشعب وتهذيبه .

الكونفشيوسية بعد وفاة كونفشيوس

ظهر بعد وفاة كونفشيوس بنحو مائة عام حكيم صيني آخر شهير يدعى منشيوس وهو يعد أكبر وأعظم أتباع كونفشيوس قاطبة . وقد عاش هذا الحكيم من عام ٣٧٢ إلى عام ٢٨٩ قبل الميلاد ؛ حمل فيها رسالة كونفشيوس وعمل على نشرها بين الناس أجمعين . وكان من المبادئ التي أكدها هذا الحكيم أن الإنسان طيب بطبيعته وأن البيئة التي يعيش فيها هي التي قد تجنح به إلى الشر؛ فيجب والحالة هذه العناية بالبيئة وإصلاحها . ولعل منشيوس قد تكهن في ذلك العهد البعيد بهذا المذهب الاجتماعي المعروف وذلك عندما قال إنه من المحال أن يرجى الخير والفلاح من شعب جائع مسكين ، لأن الشعب الجائع لا يمكنه أن ينصرف إلى التعلم والتثقيف وبطنه خاو. بل علينا أولا أن نشبع جوعه وهو بعد ذلك ينصرف من تلقاء نفسه إلى طلب العلم والمعرفة .

وهذا هو الرأي السائد الآن بين علماء الاجتماع وهو

الرأى الذى تعمل الحكومات على تطبيقه .

وقد ظهر من بعده حكيم صينى آخر يدعى شوشيوس من أهل القرن الثانى عشر للميلاد ، أخذ بدوره يفسر ويشرح هذه الكتب الصينية القديمة التى عكف على دراستها كونفشيوس. وقد انصبت جهوده بصفة خاصة على محاولة إيجاد حل لمشكلة الشر . وكان لكتابات هذا الحكيم وتوجيهاته أثر كبير فى المذهب الكونفشيوسي حتى ذهب البعض إلى أن الأجدر أن يسمى باسم المذهب الشوشيوسى نسبة إليه .

وتعاقبت على مذهب كونفشيوس أحداث خطيرة كانت أحياناً تنخفض من أنفاسه حتى يكاد يختنق وأحياناً ترفعه إلى المكانة الأولى . فقد ظهر فى الصين ما بين عامى ٢٤٥ و ٢٠٩ قبل الميلاد طاغية جبار ألقى الرعب فى قلوب الناس أجمعين ، وعمد هذا الطاغية ويدعى « شى هوانج تى » إلى القضاء على جميع الأمراء ورجال الإقطاع ، ثم قام بعد ذلك بتوحيد الصين فى دولة واحدة تحت زعامته . وقد استعمل العنف والقسوة للوصول إلى هذا الغرض الذى كان يهدف إليه كونفشيوس فى واقع الأمر .

وقد رأى « شى هوانج تى » أن المنازعات والمناقشات بين

المدارس المختلفة التى كانت قائمة فى الصين فى ذلك الوقت هى السبب فى ذلك الانقسام والتفكك والقلق السائد فى جميع أرجاء البلاد، لذلك أصدر فى عام ٢١٣ ق . م أمراً بإحراق جميع الكتب الصينية مع استثناء ما كان منها فى حوزة أسرة تسين . وقد رفض أربعمائة وستون أستاذاً من أساتذة هذه المدارس تسليم ما لديهم من الكتب فكان نصيبهم الموت حرقاً . ثم كان التحريق بعد ذلك جزاء من يقبض عليه وفى حوزته بعض هذه الكتب المحرم تداولها، كما كان يحكم عليه بالأشغال الشاقة فى بناء سور الصين العظيم .

وقد اعترت شى هوانج تى هذا رغبة جامحة فى إقامة المبانى والعمائر فكان أن شيد الكثير من المنشآت الصينية المشهورة ومن بينها حصن أوفانج — كنج . وكانت ساحة هذا الحصن الرئيسية تتسع لعشرة آلاف نفس . ويقال إن هذا الطاغية كان يخشى على حياته من اعتداء المعتدين لذلك عمد إلى مغنطة باب هذا الحصن بحيث إذا عبره شخص مسلح انجذب إلى الباب بشدة وافتضح أمره ، غير أن هذا الحذر لم يحل دون قتله . وبعد أن زال هذا الطاغية من الوجود اعتلى عرش الصين أباطرة من أسرة هان . وفى عهدهم انتعشت الصين

وازدهرت، إذ أخذ هؤلاء الأباطرة يناصرون كل ما من شأنه توطيد الأمن والسلام فى البلاد وإحياء تقاليدها وشعائرها القديمة . وكان فى طليعة الهيئات التى نالت تأييد هؤلاء الأباطرة وتشجيعهم المدرسة التى أنشأها كونفشيوس فى مقاطعة لو .

ازدهر مذهب كونفشيوس فى عهد هذه الأسرة الحاكمة، ففى عام ١٩٤ قبل الميلاد زار أول إمبراطور من هذه الأسرة قبر كونفشيوس فى « شوفو » وفى عام ٧٢ للميلاد كرمت هذه الأسرة اثنين وسبعين من كبار أتباع كونفشيوس ومريديه . وفى عام ٢٦٧ صدر مرسوم بوجوب تقديم القرابين العظيمة لكونفشيوس أربع مرات فى كل عام . وقام أهل بلدة كونفشيوس ببناء معبد تمجيداً لذكراه . وفى عام ٥٥٥ صدر مرسوم يقضى بإقامة معبد لكونفشيوس فى المدن الكبرى من كل ولاية من الولايات .

وفى عام ٦٦٥ خلع على كونفشيوس لقب « أنبل الأساتذة» ثم لقب « ملك » فى عام ٧٣٩ ، ثم خلع عليه عام ١٠١٣ لقب « أقدس القديسين » .

وكان أباطرة بيت مانشو ينحنون أمام تمثاله إجلالا واحتراماً . وقد أطلقوا عليه عام ١٦٥٧ اسم « أحكم الأساتذة الأقدمين » . وأصبح مذهبه ذخراً يعتز به الشعب الصينى

بأكمله ، كما أصبح كونفشيوس فى نظرهم راعياً لطبقة رجال الأدب ورجال الدولة .

شخصية كونفشيوس وسجاياه

لقد كان لهذا الرجل المحافظ اليائس من الأثر فى حياة أهل الصين ما لم يكن يتوقعه فى حياته . إن الظروف لم تمكن هذا الحكيم من تشييد البناءالذى وضع بيديه أركانه الرئيسية . ولو قدر له أن يستعرض الأحداث التى مرت به فى حياته لقال يقيناً « لو كانت الأشياء جميعاً تحتاج إلى زمن حتى تطيب وتنضج فما أطول الزمن اللازم لتكوين أمة عظيمة » .

لقد قُد هذا الرجل من صلب سنديانة صينية صلبة ، وكان همه الوحيد تنظيم الشئون الإنسانية وشئون الأسرة والدولة ، ويؤثر عنه أنه لام أحد تلاميذه يوماً لأنه رآه يشغل باله بالتفكير فى الموت قائلا له :

« إذا كنت لا تعرف الحياة فماذا تعرف عن الموت ؟ » .

لقد كان يبدو هذا الرجل فى صورة تبعث على الاحترام والتبجيل . فهو ذو شخصية لطيفة اختار لنفسه مهنة المهذب والناصح للملوك والأمراء . .

وكان كونفشيوس فى بلاط الملوك مثالا كاملا لما يجب

أن يكون عليه رجل البلاط من حيث مراعاة قواعد «البروتوكول» إلى أقصى حدود المراعاة ، والعناية بهندامه وزينته عناية تتفق ومن يكون فى حضرة الملوك الصيد والأمراء. لقد كان كونفشيوس يدرك تماماً أن السماء قد وهبت عدداً من الناس المقدرة على تدبير أمور الحكم، فواجب والحال هذه على هؤلاء النفر من الناس أن يضعوا كفاياتهم فى هذه الناحية تحت تصرف حكامهم.

وكان كونفشيوس فى علاقته مع الناس فى حياته اليومية متواضعاً متحفظاً وكان مع ذلك يثق فى نفسه تمام الثقة ويعتقد فى رسالته تمام الاعتقاد حتى فى أيام محنته وبؤسه. ويؤثر عنه أنه قال فى إحدى المناسبات التى تعرضت فيها حياته للخطر : « إن السماء قد حبتنى بحكمة « ون وانج » القديمة ومن ثم لا يستطيع بشر أن يمسنى بسوء » . وقال فى مناسبة أخرى :

« إذا انتشر رأى من الآراء فذلك لأن السماء أرادت ذلك»

ويقصد كونفشيوس من كلمة السماء ما نقصده نحن اليوم من كلمة العناية الإلهية ، ولذلك كان كونفشيوس يتوقع لمذهبه الذيوع والانتشار لأنه كان يرى فى نفسه أنه مبعوث العناية الإلهية .

وكثيراً ما يقال إن كونفشيوس لم يأت بشيء جديد، ولكن الواقع أنه صنع الكثير فى سبيل تعليم أهل الصين وتهذيبهم . فهو قد تناول الكتب الصينية القديمة المقدسة بالتنقيح والتهذيب وبث فيها روحاً جديداً حتى غدت شيئاً له طلاوة الشيء الجديد فأقبل الناس على قراءتها والانتفاع بما جاء فيها . وكان كونفشيوس فى الوقت ذاته رجلا عملياً لا يهتم إلا بالواقع وكان دائم السعى إلى إحياء كل مأثور من العادات والتقاليد الصينية القديمة . وكان كونفشيوس يحترم الملوك والأمراء ولكنه كان فى الوقت ذاته لا يحجم عن انتقاد فعالهم وتصرفاتهم .

وكانت أفعال الناس وطرق معيشتهم محل عنايته واهتمامه، وهو لم يكن يهتم فى قليل أو كثير بالأشخاص الذين تجرى أعمالهم على غير النسق المألوف ، كما كان لا يهتم بالظواهر الخارقة للعادة . ونذكر بهذه المناسبة أيضاً أنه كان ينظر بازدراء إلى الشئون العسكرية ويرى أنها فى المرتبة الثانية .

لقد أحس كونفشيوس بالفوضى والفساد يدبان فى أوصال الأمة الصينية ، فأراد أن يفعل شيئاً يعيد به السلام والاستقرار إلى البلاد ، لذلك كرس جهوده هو وتلاميذه للوصول إلى هذه الغاية المنشودة . كان كونفشيوس يعيش العيشة العملية التى ينادى بها. لذلك كانت كل كلمة يتفوه بها يحيلها إلى عمل من

الأعمال. وكان فى الوقت نفسه يحب أن يكون عمل المرء منسجماً مع الوسط الذى يعيش فيه .

هذا الحكيم الإنسانى المتزن المتفانى فى أداء واجبه كان مرحاً فى حياته المنزلية . لقد كان يحب الموسيقى ويطرب للشعر الصينى القديم . وكان يعيش مع تلاميذه ومريديه فى جو عائلى كبير ، فإذا ما اخترمت المنية واحداً منهم بكاه بكاءً مرا وكأنه فقد أعز أبنائه إليه. ولعل أجمل ما نختم به هذا الفصل أن نذكر (فى الصفحات التالية) بعض أقوال كونفشيوس وحكمه مستقاة من أهم كتبه :

الرجل المتفوق

أليس من المبهج أن يداوم الإنسان على طلب العلم ويثابر على ذلك ؟ أليس من المفرح أن يكون للإنسان أصدقاء يفدون عليه من جهات نائية ؟ إذا لم يكن المعلم رزيناً متزناً لا يحترمه أحد فلا تكون دروسه راسخة وطيدة .

اجعل الأمانة والإخلاص مبادئك الأولى .

لا تتخذ أصدقاء غير أكفاء لك .

إذا كانت لك أخطاء فلا تخش التخلي عنها .

إن الرجل المتفوق هو الذى يعمل قبل أن يتكلم ثم يتكلم بعد ذلك وفقاً لأفعاله .

الرجل المتفوق حر التفكير وليس متعصباً ، أما الرجل الوضيع فمتعصب غير حر الفكر .

إن التعلم دون إعمال فكر مجهود ضائع ، والتفكير دون تعلم أمر خطير .

قد يكون هناك أناس يعملون دون معرفة السبب الذى

من أجله يعملون ، إنى لا أحب أن أفعل ذلك . استمع كثيراً وانتق ما هو حسن ثم اتبعه ، وانظر كثيراً واختزن ما تراه فى مخيلتك ، ذلك هو الأسلوب الثانى فى طلب العلم والمعرفة.

هل الفضيلة شىء بعيد المنال ؟ إنى أرغب أن أكون فاضلا ، وهاهى ذى الفضيلة فى متناول اليد .

الرجل الكامل الفضيلة من طبعه الحذر والتمهل فى حديثه ، لأنه إذا شعر بصعوبة العمل فهل أمامه من شىء آخر غير التمهل فى القول ؟

إن الرجل المتفوق لا يعرف القلق أو الخوف لأنه منزه عن الخطأ ، ومن ثم فليس من شىء يقلق له ولا من شىء يخاف منه ويخشاه .

من السهل القيام بخدمة الرجل المتفوق ولكن من الصعب إرضاؤه ، لأنك إذا حاولت إرضاءه بأية وسيلة لا تتمشى والحق فهو لا يرضى ، ولكنه عندما يستخدم الناس إنما يستخدمهم وفقاً لكفاياتهم الخاصة .

ومن الصعب خدمة الرجل الوضيع ولكن من السهولة إرضاؤه ، لأنك إذا حاولت إرضاءه وإن كان ذلك بوسيلة لا تتمشى مع الحق فإنه يرضى . ولكنه عندما يستخدم

١٥٢
الناس فهو يرغب منهم أن يكونوا على حد سواء بالنسبة لكل شيء.

الحكيم يجد بهجته فى المياه ، والفاضل يجدها فى التلال والمرتفعات ، والحكيم نشيط بطبعه والفاضل هادىء رزين .

الدولة والحكومة

إن الرجل الذى يمارس الحكم مستعيناً بفضله وعدله يمكن مقارنته بالنجم القطبى يحتفظ بمكانه بينما تدور حوله بقية النجوم الأخرى .

إن خطة السماء فى تدبير شئون الإنسانية تجرى على الوجه التالى :

إن الذين أوتوا العلم قبل غيرهم عليهم تعليم هؤلاء الذين يتأخرون عنهم فى تحصيل العلم . وإن هؤلاء الذين يدركون قبل غيرهم المبادىء والأسس عليهم تعليم هؤلاء الأبطأ منهم فهما لهذه المبادىء والأسس . وإنى واحد من أبناء السماء الذين فهموا هذه المبادىء قبل غيرهم، فعلىّ إذاً تلقينها الناس ، فإذا لم أفعل هذا فمن ذا الذى يقوم بذلك ؟

سأل تسى – تشانج الحكيم كونفشيوس قائلا : « بأية طريقة يستطيع الرجل الذى يلى الحكم أن يتصرف كى يسوس الحكومة كما يجب ؟ » فأجابه كونفشيوس : « عليه

تمجيد عظائم الأمور الخمسة وأن يبتعد عن قبائح الأمور الأربعة وبذلك يسوس الحكومة كما يجب ». فسأله تسى – تشانج : وما هى عظائم الأمور الخمسة » ؟ فأجابه « عندما يكون الحاكم جواداً من غير إسراف ، وعند ما يكل الأعمال إلى الشعب دون أن يتذمر ؛ وعندما يجد فى طلب ما يرغب فيه دون أن يكون جشعاً ، وعندما يؤيد قضية جليلة دون أن يعتريه الكبرياء ، وعندما يكون مهيباً دون أن يكون عنيفاً شرساً ».

ثم قال له سى – تشانج : « وما هو المقصود من قبائح الأمور الأربعة » ؟ فأجابه كونفشيوس : – « أن تقتل الناس دون أن تكون قد علمتهم فهذا يسمى قسوة ، وأن تطلب منهم أقصى نتاج عمل من الأعمال دون أن تنذرهم بذلك فهذا يسمى عسفاً وجوراً ، وأن تصدر أوامر ليست لها صفة العجلة فإذا ما أزف الوقت تصر عليها بقسوة فهذا يسمى إساءة ومضرة ، وأخيراً إذا كافأتهم أو دفعت أجور عملهم بالشح والتقتير فهذا عمل الموظف العادى دون الحاكم » .

قال كونفشوس : – « من المحال على المرء أن يكون متفوقا دون التسليم بشرائع السماء » .

« ومن المحال أن تتوطد الأخلاق دون مراعاة قواعد الحشمة والأدب » .

« يسعى الرجل المتفوق إلى تكميل الصفات الحميدة فى الناس ولا يسعى إلى تكميل صفاتهم القبيحة ، أما الرجل الوضيع فيصنع العكس » .

« إذا حكمت فمعنى ذلك أنك تصلح وتقوم ، فإذا سست الناس بالعدل والاستقامة فمن ذا الذى يجسر على ألا يكون مستقيما ؟

اقرأ

تظهر قريباً :

الطبعة الثانية من كتاب

شاعر ملك

للمغفور له الأستاذ على الجارم

الكتاب رقم ٦ من سلسلة اقرأ

يصدر فى ١٩٥٣/٤/١٥

الثمن ٥ قروش

اطلب نسختك من الباعة والمكتبات

دار المعارف بمصر

المركز الرئيسى ٥ شارع مسبيرو بالقاهرة ت ٤٩٨٦٨

فرع الفجالة ٩ شارع كامل باشا صدقى ت ٤٩٨٦٦

فرع الإسكندرية ٢ ميدان محمد على بالإسكندرية ت ٢٣٥٨٨

س. ت. ٥٢١٢١



١ أرنبو والكنز

٢ كتكت المدهش

٣ عيد ميلاد فلة

٤ فرفر والجرس

٥ ذيل الفأر

٦ البطة السوداء

٧ انتصار فيروزة

٨ حسن والذئب

٩ حبة القمح

١٠ زحلف الشجاع

أول مجموعة من نوعها باللغة العربية
الطفل فيها قصصاً مفيدة مزينة بالصو
المبتكرة ومطبوعة بالألوان الجميلة

تصدرها

دار المعارف بمصر

بمعاونة السيدة أمينة السعيد والدكتور يوسف مراد والأستاذ